

Plan 241 Lic. en Filología Clásica  
Asignatura 43444 METRICA LATINA  
Grupo 1

### Presentación

Tipología de los metros latinos (estudio teórico y práctico)

### Programa Básico

Estudio de los elementos fundamentales de la prosodia y la métrica latinas y comentario métrico-prosódico de una selección de textos de los autores propuestos en el temario.

### Objetivos

Se pretende que el alumno conozca los principales esquemas métricos usados por los autores latinos desde el comienzo de la poesía hasta la época tardía.

### Programa de Teoría

1. Introducción metodológica y teórica a la métrica latina.
  - 1.1. Posición de la prosodia y la métrica dentro de las disciplinas filológicas.
  - 1.2. Acercamientos teóricos a la prosodia y a la métrica:
    - 1.2.1. Planteamientos fisicistas y musicales.
    - 1.2.2. El estructuralismo y la métrica.
    - 1.2.3. La métrica verbal.
    - 1.2.4. La métrica sintagmática.
    - 1.2.5. La métrica estadística. Métrica por ordenador.
    - 1.2.6. La GGT y la métrica.
2. Elementos fundamentales de prosodia
  - 2.1. Cantidad silábica, acento e ictus.
  - 2.2. Elisión / sinalefa y aféresis.
  - 2.3. Criterios para el reconocimiento de la cantidad.
3. Elementos fundamentales de métrica:
  - 3.1. Pie, metro, verso y estrofa.

---

3.2. El problema de la cesura.

4. Los metros latinos:

4.1. Los comienzos de la métrica latina: carmen primitivo y saturnio.

4.2. Versificación dactílica: hexámetro y pentámetro.

4.3. Versificación yambo-trocaica:

4.3.1. La versificación del teatro.

4.3.2. Versificación yambo-trocaica fuera del teatro.

4.4. Métrica eólica.

---

### Programa Práctico

Comentario métrico-prosódico de versos de Plauto, Terencio, Séneca, Catulo, Virgilio, Horacio, Ovidio, poesía himnica y Boecio.

---

### Evaluación

La evaluación del alumno se hará a través de ejercicios escritos consistentes en el comentario métrico... estudiados. Se valorará asimismo la participación en clase y la entrega periódica de ejercicios a lo largo del curso.

---

### Bibliografía

\* CECARELLI, L., "Prosodia y métrica del latín clásico, con una introducción a la métrica griega" (trad. R. Carande), Sevilla, Univ. de Sevilla, 1999.

\* CRUSIUS, F., "Iniciación en la métrica latina", Barcelona, Bosch, 1981.

\* CUPAIUOLO, F., "Metrica latina d'età classica", en *Introduzione allo studio della cultura classica*, Milano, Marzorati, 1970-1975, 563-594.

\* GARCÍA CALVO, A., "Pequeña introducción a la prosodia latina", *E.Clás.* 2, (1953-54).

\* HERRERO LLORENTE, V.J., "La lengua latina en su aspecto prosódico", Madrid, Gredos, 1971.

\* IRIGOIN, J., "La structure de vers éoliens", *A.C.* 25 (1956), 5-19.

\* LUISELLI, B., "Il verso Saturnio", Roma, Ateneo, 1967.

\* LUQUE MORENO, J., "El dístico elegiaco. Lecciones de métrica latina", Madrid, Edic. Clásicas, 1994.

\* NOUGARET, L., "Traité de métrique latine classique", Paris, Klincksiek, 1948.

\* QUESTA, C., "Introduzione alla metrica di Plauto", Bologna, Patron, 1967.

---