

Plan 242 Lic. Teoría de la Lit y Lit. Comparada

Asignatura 43475 TEORIA DEL LENGUAJE LITERARIO

Grupo 1

### Presentación

Sistematización de los procedimientos formales literarios.

### Programa Básico

-Delimitación del lenguaje literario frente al no literario. La elocutio en la poética tradicional. Conceptos de desvío, desautomatización, función poética y connotación.

-El lenguaje del texto narrativo. Focalización y voz. Modalidad. Construcción del personaje. Temporalidad.

-El lenguaje del texto lírico. Verso y métrica. El ritmo en el verso libre. Estructura de la lírica moderna.

-El lenguaje del texto dramático. Diálogo. Acotación escénica. Personaje. El tiempo dramático.

### Objetivos

Proporcionar al alumno una formación teórica además de procurar que éste reflexione sobre el lenguaje de los diferentes textos literarios, de modo que sea capaz de aplicar sus conocimientos teóricos a las dificultades prácticas que se le puedan presentar.

### Programa de Teoría

Principales epígrafes del temario: 1. El lenguaje literario como sermo ornatus. La importancia de la elocutio en la poética tradicional. 2. Los conceptos de desvío y desautomatización en la especificidad del lenguaje literario. Función poética y connotación. 3. Abandono de los accesos inmanentistas. Competencia literaria, ficcionalidad y carácter diferido de la comunicación literaria. 4. Estética de la recepción: su intervención en la definición del hecho literario. Crisis final de la literariedad. 5. El lenguaje del texto narrativo: rasgos específicos. Punto de vista y voz. 6. Aspectos de modalidad narrativa. 7. Los personajes de la historia. Funciones y formas de presentación. 8. Historia y discurso. Estudio de la temporalidad narrativa. 9. Los acontecimientos de la historia. Novela en la novela. Obra abierta y obra cerrada. 10. El lenguaje del texto lírico: rasgos específicos. El lirismo como experiencia textual. 11. El ritmo como principio constructivo del texto lírico. Verso y métrica. 12. El estudio del ritmo en el verso libre. Estructura de la lírica moderna. 13. El lenguaje del texto dramático: rasgos específicos. 14. Diálogo y acotación en el texto dramático. 15. El personaje y el tiempo dramático.

### Programa Práctico

### Evaluación

Trabajos (a lo largo de todo el curso), examen parcial y examen final.

### Bibliografía

AGUIAR, E., SILVA, V. M., "Teoría de la Literatura". \* BAL, M., "Teoría de la narrativa". \* BOBES NAVES, M. C., "Semiología de la obra dramática". \* NAVARRO TOMÁS, T., "Métrica española". \* POZUELO, J. M., "Teoría del lenguaje literario".