

Plan 242 Lic.Teoría de la Lit y Lit.Comparada

Asignatura 43480 HISTORIA DE LA TEORIA LITERARIA

Grupo 1

Presentación

Problemática diacrónica de la Poética

Programa Básico

En este programa se aborda la problemática diacrónica de la Poética desde los orígenes hasta el siglo XX. Junto a la parte teórica, un tercio de las clases están dedicadas a prácticas que consisten en la preparación y exposición de algunos temas del programa y la formulación de un juicio crítico de dichos trabajos.

Objetivos

Conocimiento de los principales conceptos teórico-literarios y de los más destacados movimientos, escuelas y representantes.

Programa de Teoría

Problemática diacrónica de la Poética

1. Los orígenes de la Estética occidental. La poética y la retórica en la época clásica.
2. La teoría literaria en el periodo medieval.
3. La poética clasicista. Tratadistas italianos. La teoría literaria del Siglo de Oro en España. Manierismo y Barroco.
4. La poética de la Ilustración. Poética prerromántica.
5. La teoría literaria romántica en Alemania, Inglaterra y Francia.
6. Teoría y crítica historicista: Positivismo y erudición.
7. Paradigma formalista-estructuralista. La Estilística.
8. La posmodernidad literaria.
9. Paradigma hermenéutico: Teoría de la recepción. La Deconstrucción.
10. Paradigma sistémico: Ciencia Empírica de la Literatura. Teoría de los polisistemas.

Programa Práctico

Un tercio de las clases del curso estarán dedicadas a prácticas. Consisten en:

- Lectura de la bibliografía.
- Preparación y exposición de dos temas del programa.
- Formulación de un juicio crítico de las exposiciones del resto de alumnos.

Bibliografía para elaborar los trabajos:

- Enfoques en los estudios de Historia de la teoría literaria:
 - García Berrio: Formación de la teoría literaria moderna.
 - M. del Carmen Bobes et alia: Historia de la teoría literaria. 2 vols.
 - R. Wellek: Historia de la crítica moderna.
 - S. Wahnón: Introducción a la Historia de las teorías literarias.
 - M. Asensi: Historia de la Teoría de la Literatura.
 - D. Viñas: Historia de la crítica literaria.
 - R. Selden: La Teoría literaria contemporánea.
 - D.W. Fokkema-E. Ibsch: Teorías de la literatura del siglo XX.
 - AA.VV.: Avances en Teoría de la Literatura.

W Tatarkiewicz: Historia de seis ideas, Madrid, Tecnos, 1987, pp 25-38;301-324.

A. Porqueras Mayo (ed.): La Teoría poética en el Renacimiento y Manierismo españoles, Barcelona, Puvill Libros, 1986.

Evaluación

La evaluación estará basada en la valoración del conocimiento de la materia y de la realización de las prácticas.

Bibliografía

La bibliografía se proporcionará para cada tema a lo largo del curso.
La bibliografía general es la señalada para la elaboración de las prácticas.
