

Plan 242 Lic. Teoría de la Lit y Lit. Comparada

Asignatura 43484 RETORICA LITERARIA

Grupo 1

Presentación

Teoría del discurso retórico y su aplicación a la Literatura.

Programa Básico

Estudio de las estructuras del discurso persuasivo (las cinco operaciones retóricas) en la tradición de la "rhetorica recepta", en la recuperación de la Neorretórica y en las aplicaciones al discurso actual tanto general (ACD. Análisis Crítico del Discurso) como literario (aportaciones reflexivas actuales de la teoría literaria).

Objetivos

Conocimiento actualizado del mecanismo retórico. Capacidad de reconocimiento y análisis de dicho mecanismo en los discursos de la civilización mediática. Aplicación al discurso literario.

Programa de Teoría

I. Historia de la retórica clásica.

I.1. Circunstancias históricas del auge sofista en Atenas. Las aportaciones a la teoría del estado (polis) y las relaciones sociales. La cuestión del relativismo: los valores y el lenguaje (gramática, lógica y retórica). Dos paradigmas antitéticos: oradores y filósofos: la crítica platónica y el triunfo de la filosofía. El renacimiento de la retórica en Roma.

I.2. Algunos nombres fundamentales: I.2.1. Fragmentos de los sofistas: Protágoras (los Discursos demoleadores). Gorgias (Encomio de Helena). Hippias (Jenofonte, Recuerdos de Sócrates, IV, 4: 5-25; Platón, Protágoras, 337c7-338b1). I.2.2. La Retórica de Aristóteles: un filósofo metido a retórico. I.2.3. El pensamiento retórico de Cicerón. La Institutio Oratoria de Quintiliano.

II. Ideas fundamentales que nos legó la época clásica sobre retórica.

II.1. Nombre y definición de retórica. Las operaciones retóricas.

II.2. Inventio y dispositio, operaciones ligadas.

Los genera causarum. Las partes del discurso (El exordio. La teoría de la narración. Las partes prescindibles del discurso. La argumentación. La peroración). Los status.

II.3. Elocutio. Los tropos y las figuras retóricas.

Estilo retórico y estilo poético. La peripicuitas, la conveniencia y el ornato (virtudes y defectos). Los tropos (por razón del significado y para embellecer el discurso). Las figuras (de pensamiento y de dicción). La composición. La lectura de los modelos: la imitatio (lectio y auditio). Los estilos.

II.4. Memoria y actio. Pragmática y retórica.

III. La actualidad retórica.

III.1. Recuperaciones de la erudición historicista de nuestro siglo: Los manuales de H. Lausberg y J. Martin.

III.2. La nueva retórica.

III.2.1. Iluminaciones retóricas a la estructura del discurso en general y del discurso literario en particular.

Postestructuralismo (R. Barthes). Lingüística y crítica textual (T. van Dijk, A. García Berrio, Albaladejo).

III.2.2. La argumentación retórica en Perelman.

III.2.3. Nuevas teorías sobre las figuras: del postestructuralismo a la pragmática.

III.2.4. Retórica y pragmática.

III.2.5. Teoría retórica en los actuales estudios sobre la comunicación y el discurso político. Los universales de la construcción discursiva.

III.3. Retórica y filosofía en el siglo XX. El homo rhetoricus: La recuperación actual del pensamiento retórico.

III.3.1. Relativismo cultural y retórica (Renacimiento Nietzsche, P. de Man, S. Fish).

III.3.2. Lenguaje racional frente a lenguaje metafórico. El discurso como creador del significado. Grassi: su rastreo en la tradición humanista. Blumenberg.

III.3.3. El problema de la metáfora en filosofía y en retórica.

Programa Práctico

Los alumnos tendrán la obligación de exponer públicamente un discurso retórico sobre un tema previamente pactado con el profesor. El discurso será estudiado y criticado en sus puntos débiles por todos los compañeros, y, tras un período de reconsideración y reformulación, volverá a ser expuesto públicamente.

Evaluación

Los alumnos tendrán que leer durante el primer cuatrimestre el "Tratado de la argumentación" de Perelman y al menos alguno de los manuales de retórica actuales (Albaladejo, Garavelli). Habrá un examen sobre dichos libros en febrero o en marzo.

Cada estudiante de este curso está obligado a elaborar un discurso retórico y exponerlo en clase, donde será sometido a debate crítico. Lo reelaborará y perfeccionará, entregándolo por escrito como trabajo final de curso (entre siete y diez folios) acompañado de un metadiscurso (la cantidad de folios que sea necesaria) donde explicará pormenorizadamente, desde los presupuestos de la teoría retórica del discurso, la confección de su discurso retórico. Se realizarán prácticas en clase que contribuirán a la nota final.

Según el nivel del curso, el profesor se reserva la posibilidad de realizar también un examen teórico final a la totalidad de los alumnos.

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

I. FUENTES:

- Anaxímenes (1981), *Ars rhetorica quae vulgo fertur Aristoteles ad Alexandrum*, ed. de L. Spengel, Hildesheim, Georg Olms. Existe también traducción castellana: *Retórica a Alejandro*, edición de J. Sánchez Sanz, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1989.
- Anónimo (1968), *Ad C. Herennium de ratione dicendi*, edición bilingüe de H. Caplan, Londres-Cambridge. Mass., Heinemann y Harvard University Press. Existe traducción castellana con atribución a Cicerón en: *Cicerón, Obras completas*, traducción de Menéndez Pelayo, Madrid, Hernando, vol. I, 1924; y en: *Cicerón, Rhetorica ad Herennium*, Barcelona, Bosch, 1991.
- Aristóteles (1971), *Retórica*, Madrid, Instituto de Estudios Políticos. Edición del texto con aparato crítico, traducción, prólogo y notas de Antonio Tovar. Existe nueva traducción de Q. Racionero, Madrid, Gredos, 1990.
- (1974), *Poética*, Madrid, Gredos. Edición trilingüe a cargo de Vicente García Yebra.
- (1985), *Ética nicomaquea*, Madrid, Gredos.
- Cicerón, M.T. (1985, 1966 y 1971), *De l'Orateur*, texto establecido y traducido por E. Courbaud, París, Les Belles Lettres, vols. I-III. También ed. bilingüe latín-inglés de E. W. Sutton y H. Rackham: *Cicerón, De oratore*, Londres-Cambridge, Mass., Heinemann y Harvard University Press, 1976; y traducción castellana de Marcelino Menéndez y Pelayo en: *Cicerón, Obras completas*, Madrid, Hernando, v. II, 1927.
- (1964), *L'Orateur*, texto establecido y traducido por A. Yon, París, Les Belles Lettres. También ed. de H. S. Wilkins, en *M. Tulli Ciceronis Rhetorica*, Oxford, Oxford University Press, v. II, 1982. Traducciones castellanas de A. Tovar y A.R. Bujaldón en: *Cicerón, El orador*, Barcelona, Alma Mater, 1968; y de Sánchez Salor en: *Cicerón, El orador*, Madrid, Alianza Editorial, 1991.
- (1976), *De inventione*, Londres-Cambridge, Mass., Heinemann y Harvard University Press. Traducción en castellano de Marcelino Menéndez y Pelayo en: *Cicerón, Obras completas*, Madrid, Hernando, v. I, 1924.
- (1982), *Partitiones oratoriae*, ed. de H. S. Wilkins, en: *M. Tulli Ciceronis Rhetorica*, vol. II, cit. Existe traducción castellana de M. Menéndez y Pelayo en: *Cicerón, Obras completas*, vol. I, cit.
- (1982), *Topica*, ed. de H. S. Wilkins, en: *M. Tulli Ciceronis Rhetorica*, vol. II, cit. Existe traducción de M. Menéndez y Pelayo en: *Cicerón, Obras completas*, vol. I, cit.
- Demetrio (1979), *Sobre el estilo*, Madrid, Gredos.
- Halicarnaso, D. de (1983), *La composición literaria*, traducción, notas e introducción de V. Bécares Botas, Salamanca, Universidad de Salamanca.
- (1992), *Tres ensayos de crítica literaria*, introducción, traducción y notas de V. Bécares Botas, Madrid, Alianza.
- Hermógenes (1993), *Sobre las formas de estilo*, introducción, traducción y notas de C. Ruiz Montero, Madrid, Gredos.
- Horacio (1967), "Ars poetica" en: *Horati, Opera*, ed. de E. C. Wickham y H. W. Garrod, Londres-Oxford, Oxford University Press. También ed. bilingüe latín-inglés de H. Rushton Fairclough, Londres-Cambridge, Mass., Heinemann y Harvard University Press, 1970. Ed. bilingüe latín-castellano con introducción y notas de T. Herrera Zapién, en: *Horacio, Arte poética*, México, UNAM, 1970. Más reciente edición bilingüe de A. González en: *Aristóteles y Horacio, Artes poéticas*, Madrid, Taurus, 1987.
- Menandro (1989), *Sobre los géneros epidícticos*, introducción, traducción y notas por F. Romero Cruz, Salamanca, Universidad de Salamanca.
- Platón (1972), *Obras completas*, Madrid, Aguilar.
- Plutarco (1985), *Obras morales y de costumbres (Moralia)*, vol. I, Madrid, Gredos; *Vidas paralelas: Demóstenes y Cicerón*, Madrid, Gredos.

Quintiliano, M.F. (1970), *Institutionis Oratoriae Libri Duodecim*, Nueva York, Oxford University Press, vols. I y II. Edición de M. Winterbottom. Existe traducción parcial en español: Quintiliano, *Instituciones Oratorias*, Madrid, Hernando, 1887; y una reciente traducción, de los nueve primeros libros, por Alfonso Ortega Carmona. (Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, 1997-1999).

Rhetores Latini minores (1964), edición de C. Halm (Leipzig, Teubner, 1863), reimpresión de Frankfurt, Minerva.

Tácito (1977), *Diálogo de los oradores*, México, UNAM. Ed. bilingüe de R. Heredia.

II. MANUALES, DICCIONARIOS Y ESTUDIOS SOBRE RETÓRICA:

Albaladejo, T.: *Retórica*, Madrid, Síntesis, 1989.

Beristáin, H.: *Diccionario de Retórica y Poética*, México, Porrúa, 1992.

Declercq, G.: *L'Art d'argumenter. Structures rhétoriques et littéraires*, París, Éditions Universitaires, 1995.

González Bedoya, J.: *Tratado histórico de Retórica filosófica. Aportaciones a la Postmodernidad desde la Teoría de la Argumentación*, Vol. I y II, Madrid, Nájera, 1990.

Hernández Guerrero, J. A. y García Tejera, M^a C.: *Historia breve de la Retórica*, Madrid, Síntesis, 1994.

Hernández Guerrero, J. A. y García Tejera, M^a C. (2004), *El arte de hablar*, Barcelona, Ariel.

Kibédi-Varga, A.: *Rhétorique et littérature. Études de structures classiques*, París, Didier, 1970.

Martin, J.: *Antike Rhetorik. Technik und Methode*, Munich, C. H. Beck, 1974.

Meyer, M.: *Questions de rhétorique: langage, raison et séduction*, París, Le Livre de Poche, 1993.

Morier, H.: *Dictionnaire de Poétique et de Rhétorique*, París, Presses Universitaires de France, 1989.

Mortara Garavelli, B. : *Manual de Retórica*, Madrid, Cátedra, 1991.

Murphy, J. J. (ed.): *Sinopsis histórica de la Retórica clásica*, Madrid, Gredos, 1988.

Perelman, Ch. y L. Olbrechts-Tyteca, *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*, Madrid: Gredos, 1989.

Pujante, D. (2003), *Manual de retórica*, Madrid, Castalia.

Robrieux, J.-J.: *Éléments de rhétorique et d'argumentation*, París, Bordas, 1993.
