

Plan 294 Dip. en Logopedia

Asignatura 44273 SEMIOTICA.LA COMUNICACION NO VERBAL

Grupo 1

Presentación

El signo lingüístico y no lingüístico. Los códigos de comunicación. El proceso de comunicación. La comunicación no verbal en patologías del lenguaje. El uso del lenguaje. Trastornos pragmáticos.

Programa Básico

1.-TEMA 1: INTRODUCCIÓN AL SIGNO: CONCEPTO DE SEMIÓTICA, DOMINIO Y APLICACIONES.

- 1.1. El signo lingüístico y no lingüístico. La comunicación: el proceso de comunicación. La comunicación animal y humana.
- 1.2. Los códigos de comunicación: clasificación y tipología.
- 1.3. El signo no verbal: estudio de la cinésica, proxémica y paralingüística. Aspectos interculturales y patológicos.
- 1.4. El signo no verbal en la publicidad.
- 1.5. El signo no verbal en el cine.

PARTE PRÁCTICA DEL TEMA 1:

- A. ANÁLISIS DE LOS SIGNOS DE LA VIDA COTIDIANA.
- B. ANÁLISIS DE LOS CÓDIGOS DE COMUNICACIÓN. PROPUESTA DE MATERIALES ORIGINALES CON FINES TERAPÉUTICOS.
- C. ANÁLISIS DE ANUNCIOS PUBLICITARIOS.
- D. ANÁLISIS DE FRAGMENTOS FÍLMICOS Y SU APLICACIÓN A LA LOGOPEDIA.

TEMA 2: LA SEMIÓTICA-PRAGMÁTICA: EL USO Y LA INTERPRETACIÓN DE LOS ENUNCIADOS.

- 2.1. El principio de cooperación: las máximas conversacionales.
- 2.2. La teoría de la Relevancia: las implicaturas.
- 2.3. Los Actos de Habla (directos e indirectos)
- 2.4. La cortesía lingüística.
- 2.5. El humor y la ironía. Aspectos patológicos de su interpretación.

PARTE PRÁCTICA DEL TEMA 2:

- A. PROPUESTA DE MATERIALES ORIGINALES PARA EL ANÁLISIS Y EL COMENTARIO DE TEXTOS Y SU INTERPRETACIÓN CON FINES TERAPÉUTICOS.
- B. ANÁLISIS DE FRAGMENTOS PUBLICITARIOS Y FÍLMICOS. CÓMO INTERPRETAR EL LENGUAJE EN USO.

TEMA 3: EL USO DEL LENGUAJE Y LAS PATOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN:

- 3.1. Interpretación del lenguaje en pacientes S.D.
- 3.2. Interpretación del lenguaje en pacientes afásicos.
- 3.3. Interpretación del lenguaje en autistas.
- 3.4. Interpretación del lenguaje en retrasos simples del lenguaje y la comunicación.
- 3.5. Interpretación del lenguaje en parálisis cerebrales.

PARTE PRÁCTICA DEL TEMA 3:

- A. Se deberá realizar un trabajo en grupos de 3 ó 4 personas sobre una de las cinco patologías del programa. Visitas de Centros o encuestas a pacientes específicos. Visitas a Asociaciones. Recogida de un corpus de errores pragmáticos: cooperación, implicaturas conversacionales, relevancias, cortesía, humor e ironía.
- B. Elaborar un dossier con ejercicios de interpretación pragmática con fines terapéuticos

Objetivos

Aprendizaje de todos los procesos de comunicación animal y humano para comprender mejor la comunicación.

Conocimiento del mundo de los signos tanto artificiales como naturales. Aprendizaje de cómo nos podemos comunicar con todo nuestro cuerpo y el entorno que nos rodea.

Aprender a interpretar los enunciados: el uso del lenguaje. Estudio de pragmática.

Los aspectos patológicos del uso del lenguaje. Acercarse al uso patológico del lenguaje: actos de habla, cooperación, cortesía y relevancia en personas con patologías de la comunicación.

Programa de Teoría

1.- TEMA 1: INTRODUCCIÓN AL SIGNO: CONCEPTO DE SEMIÓTICA, DOMINIO Y APLICACIONES.

1.1. El signo lingüístico y no lingüístico. La comunicación: el proceso de comunicación. La comunicación animal y humana.

1.2. Los códigos de comunicación: clasificación y tipología.

1.3. El signo no verbal: estudio de la cinésica, proxémica y paralingüística. Aspectos interculturales y patológicos.

1.4. El signo no verbal en la publicidad.

1.5. El signo no verbal en el cine.

PARTE PRÁCTICA DEL TEMA 1:

A. ANÁLISIS DE LOS SIGNOS DE LA VIDA COTIDIANA.

B. ANÁLISIS DE LOS CÓDIGOS DE COMUNICACIÓN. PROPUESTA DE MATERIALES ORIGINALES CON FINES TERAPÉUTICOS.

C. ANÁLISIS DE ANUNCIOS PUBLICITARIOS.

D. ANÁLISIS DE FRAGMENTOS FÍLMICOS Y SU APLICACIÓN A LA LOGOPEDIA.

TEMA 2: LA SEMIÓTICA-PRAGMÁTICA: EL USO Y LA INTERPRETACIÓN DE LOS ENUNCIADOS.

2.1. El principio de cooperación: las máximas conversacionales.

2.2. La teoría de la Relevancia: las implicaturas.

2.3. Los Actos de Habla (directos e indirectos)

2.4. La cortesía lingüística.

2.5. El humor y la ironía. Aspectos patológicos de su interpretación.

PARTE PRÁCTICA DEL TEMA 2:

A. PROPUESTA DE MATERIALES ORIGINALES PARA EL ANÁLISIS Y EL COMENTARIO DE TEXTOS Y SU INTERPRETACIÓN CON FINES TERAPÉUTICOS.

B. ANÁLISIS DE FRAGMENTOS PUBLICITARIOS Y FÍLMICOS. CÓMO INTERPRETAR EL LENGUAJE EN USO.

TEMA 3: EL USO DEL LENGUAJE Y LAS PATOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN:

3.1. Interpretación del lenguaje en pacientes S.D.

3.2. Interpretación del lenguaje en pacientes afásicos.

3.3. Interpretación del lenguaje en autistas.

3.4. Interpretación del lenguaje en retrasos simples del lenguaje y la comunicación.

3.5. Interpretación del lenguaje en parálisis cerebrales.

PARTE PRÁCTICA DEL TEMA 3:

A. Se deberá realizar un trabajo en grupos de 3 ó 4 personas sobre una de las cinco patologías del programa.

Visitas de Centros o encuestas a pacientes específicos.

Visitas a Asociaciones.

Recogida de un corpus de errores pragmáticos: cooperación, implicaturas conversacionales, relevancias, cortesía, humor e ironía.

B. Elaborar un dossier con ejercicios de interpretación pragmática con fines terapéuticos.

Programa Práctico

Las prácticas de esta asignatura se realizarán durante las explicaciones teóricas a través de ejercicios que se refieran al tema que se está explicando.

Será obligatorio la realización de un trabajo práctico sobre alguno de los temas que se propongan al comienzo del

curso.

Se deberá elaborar una memoria de la asignatura donde se contenga todo lo que se hay estudiado: contenidos teóricos, ejercicios, textos, bibliografía, trabajo en grupo, etc.

Evaluación

La asignatura es principalmente práctica. Se realizarán prácticas de comunicación en pacientes con problemas del lenguaje, trabajos de campo en el ámbito de la comunicación gestual: posturas corporales y su influencia en la comunicación interpersonal, miradas, conducta táctil, etc. Se hará una revisión de los códigos más usuales de nuestra sociedad actual, haciendo hincapié en los significados y usos. Se presentará un trabajo, dirigido por el profesor, al final de la asignatura, trabajo que previamente será expuesto en la clase. Este trabajo, así como la participación activa del alumno constituirán la base de la calificación final. Será obligatorio presentar una memoria de la asignatura por grupo. En esa memoria irá contenida el trabajo elegido por el grupo.

Bibliografía

Eco, U. "Signos". Barcelona, Labor. * Knapp, M.L. (1980). "La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno". Paidós Comunicación. * Mendizábal De La Cruz, Nieves (1999). "Introducción a la semiótica aplicada a la logopedia". Colección "Acceso al saber". Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid. * Serrano, S. (1992). "La semiótica. Una introducción a la teoría de los signos". Barcelona, Montesinos. * Poyatos, F. (1994). "La comunicación no verbal. Paralenguaje, kinésica e interacción". Madrid, Istmo.
