

Plan 48 Dip. en Educación Social

Asignatura 14620 FOLKLORE Y CULTURA POPULAR

Grupo 1

### Presentación

Estudio de la cultura popular de tradición oral, en general. Visión de conjunto sobre diversas culturas del mundo. Situación en Europa, España, CC. AA. y Castilla y León. Valor educativo del Folclore. Técnicas de investigación y recogida de datos sobre los estudios etnográficos y etnomusicológicos.

### Programa Básico

Objetivos:

- Conocer las principales manifestaciones culturales transmitidas por la tradición oral.
- Relacionar las manifestaciones folclóricas con sus contextos históricos y sociales.
- Impulsar el interés por la música popular y apreciar su belleza, como expresión de la cultura de los pueblos.
- Capacitar al alumno para la búsqueda y selección de un repertorio básico y representativo de obras de tradición oral.
- Elaborar Unidades Didácticas sobre los contenidos específicos de la asignatura.
- Aplicar diferentes métodos y técnicas de audición dirigidas a la Educación Social.
- Lograr un acercamiento al folclore castellano-leonés, en particular y al de otras comunidades y espacios geográficos, en general.
- Escuchar e identificar melodías y distinguir los instrumentos populares.
- Desarrollar la capacidad de investigar, recopilar, rescatar y perpetuar el hecho popular.

Contenido:

- Concepto de folclore musical. Antecedentes, etimología del término y corrientes.
- Técnicas de investigación y recogida de datos sobre la realidad de la cultura popular de tradición oral. Fuentes e intérpretes.
- La Música y las costumbres populares. La Etnomusicología.
- Los instrumentos en la música tradicional.
- La influencia de la música popular en la música culta.
- La canción popular española en distintos espacios geográficos: géneros, morfología, formas literarias y clasificaciones.
- El Folclore de Castilla y León.
- La Música popular de tradición oral en Castilla y León. Cancioneros. Canciones, danzas e instrumentos musicales de Castilla y León: repertorio e interpretación.
- Didáctica del Folclore y de la Cultura popular.

### Objetivos

- 1- Conocer las principales manifestaciones culturales transmitidas por la tradición oral.
- 2- Relacionar las manifestaciones folclóricas con sus contextos históricos y sociales.
- 3- Impulsar el interés por la música popular y apreciar su belleza, como expresión de la cultura de los pueblos.
- 4- Capacitar al alumno para la búsqueda y selección de un repertorio básico y representativo de obras de tradición oral.
- 5- Elaborar Unidades Didácticas sobre los contenidos específicos de la asignatura.
- 6- Aplicar diferentes métodos y técnicas de audición dirigidas a la Educación Social.
- 7- Lograr un acercamiento al folclore castellano-leonés, en particular y al de otras comunidades y espacios geográficos, en general.
- 8- Escuchar e identificar melodías y distinguir los instrumentos populares.
- 9- Desarrollar la capacidad de investigar, recopilar, rescatar y perpetuar el hecho popular.

### Programa de Teoría

- 1- Concepto de folclore musical. Antecedentes, etimología del término y corrientes.
- 2- Técnicas de investigación y recogida de datos sobre la realidad de la cultura popular de tradición oral. Fuentes e intérpretes.
- 3- La Música y las costumbres populares. La Etnomusicología.
- 4- Los instrumentos en la música tradicional.

---

5- La influencia de la música popular en la música culta.

6- La canción popular española en distintos espacios geográficos: géneros, morfología, formas literarias y clasificaciones.

7- El Folclore de Castilla y León.

8- La Música popular de tradición oral en Castilla y León. Cancioneros. Canciones, danzas e instrumentos musicales de Castilla y León: repertorio e interpretación.

9- Didáctica del Folclore y de la Cultura popular.

---

## Programa Práctico

Las actividades consistirán en el análisis de materiales y documentación sobre el tema objeto de estudio: grabaciones, textos de libros y revistas especializadas, cuadernos de campo, visita (real y virtual) a museos etnográficos, etc.

Trabajos:

1- Comentario de artículos de revistas especializadas y textos de libros sobre la materia.

2- Ficha técnica y breve comentario crítico sobre grabaciones que recopilen música de tradición oral en soporte de audio (disco, cinta, C.D. etc...).

3- Trabajo de indagación sobre alguna tradición, costumbre, fiesta o cualquier manifestación cultural de alguna población de Castilla y León (preferentemente) o de otra localidad; que se ha de completar con datos sobre hechos históricos, Arte, toponimia y cuantos detalles se consideren significativos. Dicho trabajo se expondrá en clase con el apoyo del material audiovisual necesario.

---

## Evaluación

La evaluación tendrá en cuenta los resultados obtenidos en varias de las actividades realizadas: prueba escrita, trabajo de indagación, etc. También se valorará la participación activa de los alumnos en las distintas sesiones.

---

## Bibliografía

\* BOLIÈS, Charles y NATTIEZ, Jean Jacques: "Petite histoire critique de la l'ethnomusicologie", en Musique en jeu, 28 (1977). \* CRIVILLE, Josep: "Historia de la música española. El folklore musical", 7. Alianza Editorial, Madrid, 1983. \* GARCÍA MATOS, Manuel: "Magna Antología del folklore musical de España". Hispavox, Madrid, 1979. \* HIDALGO MONTOYA, Juan: "Folklore Musical Español". A. Carmona Editores, Madrid, 1973. \* LARREA PALACÍN, Arcadio de: "El folklore y la escuela. Ensayo de una didáctica folklórica". C.S.I.C., Instituto San José de Calasanz, Madrid, 1958. \* MANZANO, Miguel y VIANA, Luis: "Cancionero Popular de Castilla y León", Diputación de Salamanca. Salamanca, 1989. \* MARTINEZ DE LA PEÑA, T.: "Aspectos particulares de las danzas populares españolas", en "El Folklore Español". Instituto Español de Antropología Aplicada, Madrid, 1968. \* RTVE Música: "La música tradicional en Castilla y León". 10 Vol., Madrid, 1995. \* SCHINDLER, Kurt: "Folk Music Spanish and Poetry of Spain and Portugal". New York, Hispanic Institute in the United States, 1941.

---