

Plan 74 Ing.Tec.Agrícola Esp Hortofr y Jardinería

Asignatura 17655 BOTANICA AGRICOLA

Grupo 1

Presentación

Botánica, sistemática, morfología vegetal y taxonomía de plantas de interés agrícola.

Programa Básico

Botánica, sistemática, morfología general y taxonomía de las plantas de interés agrícola.

Objetivos

Conocer la diversidad vegetal, las relaciones entre los diversos grupos vegetales, morfología de las principales especies de interés agrícola y ornamental de zonas templadas. Interpretar el paisaje peninsular.

Programa de Teoría

INTRODUCCION.

Tema 1.- La botánica agrícola.

DIVERSIDAD VEGETAL.

Tema 2.- Algas pluricelulares.

Tema 3.- Hongos y líquenes

Tema 4.- Briofitos.

Tema 5.- Pteridófitos.

Tema 6.- Morfología de fanerógamas.

Tema 7.- Gimnospermas.

Tema 8.- Dicotiledóneas I.

Tema 9.- Dicotiledóneas II.

Tema 10.- Dicotiledóneas III.

Tema 11.- Monocotiledóneas.

COMUNIDADES VEGETALES.

Tema 12.- La vegetación de la península Ibérica.

Tema 13.- Estudio de comunidades vegetales.

Programa Práctico

Práctica 1.- Normas para elaborar un herbario, manejo de lupa binocular y claves dicotómicas. Práctica 2.- Reconocimiento de criptógamas. Práctica 3.- Reconocimiento de gimnospermas. Práctica 4 a 7.- Reconocimiento de angiospermas. Práctica 8.- Reconocimiento de ejemplares botánicos en parques y jardines. Práctica 9 a 15.- Determinación de fanerógamas mediante claves dicotómicas. Práctica 16.- Viaje de prácticas.

Evaluación

Examen de teoría. Examen de prácticas (reconocimiento de "visu" y una prueba sobre el herbario). Para aprobar la asignatura se habrá de superar el examen teórico y pruebas prácticas independientemente.

Bibliografía

Gill, N.T. & K.C. Vear (1965). "Botánica Agrícola". Editorial Acribia.

* Izco, J. et al. (2004). "Botánica". Editorial McGraw-Hill Interamericana.

* Scagel, R.E., R.J. Bandoni, G.E. Rouse, W.B. Schofield, J.R. Stein & T.M.C. Taylor (1987). "El reino vegetal". Editorial Omega.

* Strasburger, E., F. Noll, H. Schenk & A.F.W. Schimper (1994). "Tratado de Botánica". Editorial Omega.
