

Plan 165 Maestro-Esp.Lengua Extranjera

Asignatura 17914 LITERATURA Y SU DIDACTICA (INGLES)

Grupo 1

### Presentación

Estudio de las diferentes corrientes literarias a través de los textos y su aplicación didáctica.

### Programa Básico

Estudio de las diferentes corrientes literarias a través de los textos y su aplicación didáctica.

### Objetivos

Llegar al gusto por la lectura en lengua extranjera a través de la comprensión de los textos. Llegar al conocimiento de los textos desde un punto de vista lingüístico y literario. Ser capaces de analizar el discurso, independientemente del registro en que esté enmarcado, y explicar de forma razonada la impresión que de él se tiene. Conseguir la comprensión del proceso de creación literaria. Llegar a la creación literaria de textos propios. (Taller Literario). Conocimiento de la lengua del texto escrito, desde el punto de vista funcional. Conocimiento de las líneas fundamentales en la Hª de la Literatura en Lengua Inglesa y su relación con la sociedad en que surge. Conocimiento de la relación entre el texto escrito y las obras de arte.

### Programa de Teoría

- La literatura en Lengua Inglesa en los ss. XIX y XX. - Contexto en que se desarrolla. - Principales autores y autoras. - Géneros y preferencias. - Estilos y diferencias de texto. - El elemento género y su influencia en la selección de temas. - Temas y contexto en que surgen. - Diferencias formales y técnicas utilizadas. - Distintas formas de trabajar con literatura en el aula.

### Programa Práctico

Creación de materiales propios a partir de los ejemplos que se propongan en el aula. Adaptación de textos y desarrollo de propuestas para el contexto educativo de Primaria. Lectura de 5 historias cortas sobre cada una de las cuales se presentará un trabajo individual por escrito.

### Evaluación

La nota final dependerá de los resultados obtenidos a lo largo del curso con los trabajos realizados más un trabajo final o un examen final, opción a considerar y proponer por la profesora. En el caso de estudiantes que no asistan regularmente a clase realizarán además un examen oral sobre las lecturas trabajadas una vez superado el examen escrito.

### Bibliografía

ALLEN, Walter: "The English Novel". A Pelican Book. \* BRADBURY, M. (ed.) "The novel today. Contemporary writers on modern fiction". Fontana press 1990. \* CARTER, R. & J. McRAE "The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland" Penguin Books 1996. \* CUMMINGS, M. and R. SIMMONS: "The language of literature. A Stylistic Introduction to the Study of Literature". Pergamon Press Ltd. Oxford 1983. \* HALLIDAY, M.A.K. and HASAU, R.: "Cohesion in English". Longman. \* McQUADE, D. et al. "The harper American Literature" Vol.II Harper Collins Pub. Inc. \* ROGERS, P. (Ed.) "The Oxford Illustrated History of English Literature".