

Plan 195 Maestro-Esp.Audición y Lenguaje

Asignatura 15696 TECNICAS DE ESCRITURA

Grupo 1

Presentación

Funciones de la escritura en la escuela. Técnicas para la Escritura expresiva. Técnicas para la Escritura informativo - referencial. Técnicas para la escritura argumentativa. Técnicas para la Escritura creativa.

Programa Básico

Funciones de la escritura en la escuela. Técnicas para la Escritura expresiva. Técnicas para la Escritura informativo - referencial. Técnicas para la escritura argumentativa. Técnicas para la Escritura creativa.

Objetivos

Objetivos:

- Valorar la lengua escrita como herramienta de comunicación y expresión.
- Conocer los diferentes tipos de escritura y las formas que adoptan (tipos de texto)
- Reflexionar sobre los procesos propios y ajenos de composición de un texto escrito.
- Explorar y experimentar las técnicas empleadas por los escritores en la elaboración de un texto.
- Producir textos escritos en colaboración con otros y de forma individual.
- Analizar los procesos de enseñanza / aprendizaje que subyacen a la escritura.
- Conocer el método de carpetas como medio para seguir y valorar los procesos y productos de escritura

Programa de Teoría

1. Mi relación con la escritura. Qué significa ser escritor
 - 1.1 Definición de escritor. Mi imagen de escritor. Mis necesidades como escritor. Tipos de escritura
 - 1.2 Qué se requiere para escribir. Conocimientos, habilidades, actitudes
 - 1.3 Leer como un escritor
2. Escribir como proceso.
 - 2.1 El proceso de composición.
 - 2.2 Estrategias para la composición. Planes para componer
 - 2.3 Exploración del problema retórico. Desarrollo de enunciados. El diario. Los mapas. Las redes.
 - 2.4 Técnicas para generar ideas. El torbellino. La escritura libre. La toma de notas.
 - 2.5 La estructura del texto. Ordenar las ideas. Esquemas. Esbozos. Mapas conceptuales.
 - 2.6 Párrafos y frases. Como afectan a la estructura.
3. Revisión y corrección.
 - 3.1 El proceso de revisión. Qué , cómo y cuándo revisar.
 - 3.2 Errores comunes. Ejemplos y ejercicios.
 - 3.3 La puntuación y la ortografía. Cómo revisarlas
 - 3.4 Guía para la revisión. Ejemplos y ejercicios.
4. Tipos de texto.
 - 4.0 El texto personal.
 - 4.1 El texto expositivo. Sus formas. Estructura
 - 4.2 El texto argumentativo. Sus formas.
 - 4.3 El texto creativo. Sus formas.

Programa Práctico

Esta asignatura se orienta fundamentalmente hacia la práctica de la composición escrita en sus diferentes funciones.

Evaluación

Metodología: Utilizaremos una metodología activa que parta de los conocimientos previos del alumnado, para avanzar hacia nuevos saberes y saber hacer.

La evaluación se realizará a través del método de carpetas, cuyos detalles se especificarán en la sesión de presentación de la asignatura.

Bibliografía

ADELL, P. y SANCHEZ DE ENCISO, J. (1993). Puntería. Propuestas para aprender a puntuar. Barcelona: Octaedro.

CASSANY, D. (1989). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.

----- (1993). Reparar la escritura. Barcelona Graó; col. Biblioteca de aula.

----- (1995). La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.

GRAVES, D.H. (1991). Didáctica de la escritura. Madrid: M.E.C. y Ed. Morata.

MORENO, V. (1996). El deseo de escribir. Pamplona: Pamiela.

SERAFINI, M.T. (1989). Como redactar un tema. Barcelona: Paidós.

SERRANO SERRANO, J. y GUTIÉRREZ ORDOÑEZ, S. (2002). Cómo redactar tus exámenes y otros escritos de clase. Madrid: Anaya.

A lo largo del curso se proporcionarán materiales adicionales, necesarios para el desarrollo de la asignatura.
