

Plan 200 Maestro-Esp.Educación Primaria

Asignatura 18810 EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA I

Grupo 1

Presentación

Aproximación al fenómeno artístico.
 La expresión plástica y musical.
 El mundo creativo y expresivo del niño.
 Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación artística.

Programa Básico

Objetivos:

- Desarrollar la capacidad expresiva mediante los elementos plásticos y sonoros.
- Conocer la música tradicional y su aplicación en la programación escolar.
- Formar criterios estéticos para la apreciación de las manifestaciones artísticas, musicales, plásticas e interpretativas.

Contenido:

- Materiales plásticos de utilización en la escuela; realizaciones.
- La música como actividad transversal en el currículo de la educación primaria.
- Poesía y ritmo musical.
- La canción popular tradicional. Utilización en el aula.

Características de la música tradicional de las distintas Comunidades españolas y los instrumentos que la ejecutan.
 - Audiciones: Reconocimiento de la estructura y su aplicación en coreografías escolares.

Objetivos

Desarrollar la capacidad expresiva mediante los elementos plásticos y sonoros.
 Conocer la música tradicional y su aplicación en la programación escolar.
 Formar criterios estéticos para la apreciación de las manifestaciones artísticas, musicales, plásticas e interpretativas.

Programa de Teoría

Materiales plásticos de utilización en la escuela; realizaciones.

La música como actividad transversal en el currículo de la educación primaria.

Poesía y ritmo musical.

La canción popular tradicional. Utilización en el aula.

Características de la música tradicional de las distintas Comunidades españolas y los instrumentos que la ejecutan.

Audiciones: Reconocimiento de la estructura y su aplicación en coreografías escolares.

Programa Práctico

Utilización de materiales plásticos con las técnicas adecuadas.
Realización de juegos rítmicos con refranes, dichos, etc.
Ejecución de melodías a flauta dulce soprano
Acompañamiento con instrumentos Orff
Reconocimiento de estructuras básicas para una posible coreografía escolar.
Utilización de la música como base para una narración.

Evaluación

Método activo y fundamentalmente práctico

Se seguirá el proceso de aprendizaje y participación del alumnado en las actividades programadas. Exámenes con los contenidos de la materia y su realización práctica. Al ser ésta una materia compartida (plástica y música), el alumno deberá aprobar cada una de las partes, sacándose posteriormente la media.

Bibliografía

- * "Escuela de artesanía". Iberoamericana Quorum, S. A.
- * Aguirre-Mena: "Educación musical. Manual para el Profesorado". Aljibe.
- * Crivillé i Bargalló, J.: "El folklore musical", vol. 7 de la Historia de la Música española. Alianza Música.
- * Murcia, M.: "Formación musical 1 y 2". Didáctica.

García Matos, M.: "Magna Antología del Folklore musical de España interpretada por el pueblo español" (audición).

García-Matos, M.C.: "Los instrumentos folklóricos de España". (audición).
