

Plan 201 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 18776 CANCION INFANTIL Y AMBIENTACION SONORA

Grupo 1

Presentación

La canción, elemento educativo y globalizador. Utilización de los medios sonoros para la ambientación de textos.

Programa Básico

Objetivos:

- Emplear adecuadamente la voz, tanto hablada como cantada.
- Promover la creatividad en la ambientación sonora de textos poéticos y narraciones.
- Iniciar en la lectura musical y en la utilización de los instrumentos musicales escolares como elementos expresivos y de comunicación.

Contenido:

- Expresión vocal: entonación expresiva.
- El ritmo poético y la creación musical.
- Iniciación del aprendizaje de los sonidos a través de la canción. La pentatonía.
- Ámbito de la voz del niño. Su desarrollo.
- La canción infantil: características y repertorio.
- La canción didáctica.
- Utilización de los instrumentos musicales escolares para la ambientación de textos y cuentos.
- Adaptación de narraciones a composiciones sinfónicas.

Objetivos

Emplear adecuadamente la voz, tanto hablada como cantada.

Promover la creatividad en la ambientación sonora de textos poéticos y narraciones.

Lograr una lectura musical básica, así como una adecuada utilización de los instrumentos musicales escolares como elementos expresivos y de comunicación.

Obtener un repertorio de canciones adecuado a los ciclos de la Educación Infantil.

Programa de Teoría

Expresión vocal: entonación expresiva.

El ritmo poético y la creación musical.

Iniciación del aprendizaje de los sonidos a través de la canción. La pentatonía.

Ámbito de la voz del niño. Su desarrollo.

La canción infantil: características y repertorio.

La canción didáctica.

Utilización de los instrumentos musicales escolares para la ambientación de textos y cuentos.

Adaptación de narraciones a composiciones sinfónicas.

Programa Práctico

Adecuación de la voz a la narración.
Cambio de voz en los personajes que intervengan.
Modular adecuadamente la voz hablada en la narración de cuentos.

Utilizar adecuadamente los instrumentos de altura indeterminada para acompañar situaciones, sensaciones, o estados de ánimo de distintos personajes.

Idem con los instrumentos de placa.

Realizaciones en grupo.

Realización de canciones infantiles facilitando su lectura musical como paso previo a la asignatura Expresión musical.

Evaluación

Seguimiento del proceso de aprendizaje y participación en las actividades propuestas en el aula.
Exámenes con los contenidos de la materia y su realización práctica.
Cuaderno con las actividades realizadas.

Bibliografía

- * Bravo Villasante, C.: "Una, dola, tela, catola". Miñón.
 - * Elizalde, L.: "Canto escolar I, II y III". Claretianas.
 - * Escudero, P.: "Cuentos musicales". Real Musica I.
 - * Font, R.: "Metodología del ritmo musical". Paulinas.
 - * Wuytack, Jos: Cantan, bailan. Nau Llibres. Valencia.
 - * Wuytack, Jos: Cantar y descansar. Canciones con gestos. Ed. Real Musical. Madrid.
-