

Plan 203 Maestro-Esp.Lengua Extranjera  
Asignatura 18866 LITERATURA ESPAÑOLA  
Grupo 1

### Presentación

Conocimiento y estudio de las obras fundamentales de la literatura española con apreciación de los valores estéticos, culturales y sociales.

### Programa Básico

Estudio de la literatura española, teniendo en cuenta los principales movimientos, etapas, autores y obras. Se realizarán breves introducciones teóricas y lecturas comentadas de diferentes textos para que aprecien sus valores estéticos, culturales y sociales.

### Objetivos

Adquirir un conocimiento general de la literatura española, atendiendo a los diferentes géneros y autores.

Analizar y comentar los textos escogidos.

### Programa de Teoría

#### 1. LITERATURA MEDIEVAL.

- 1.1. Poesía narrativa.
  - 1.1.1. Épica castellana. El Cantar de Mio Çid.
  - 1.2.2. Mester de Clerecía. Libro de Buen Amor.
- 1.2. Poesía lírica.
  - 1.2.1. Lírica primitiva.
  - 1.2.2. Poesía cortesana.
  - 1.2.3. Los romances.
- 1.3. Prosa.
  - 1.3.1. Orígenes y géneros.
  - 1.3.2. Principales manifestaciones.
- 1.4. Teatro medieval castellano.
- 1.5. "La Celestina".

#### 2. LITERATURA DE LOS SIGLOS DE ORO

- 2.1. Poesía.
  - 2.1.1. Poesía tradicional.
  - 2.1.2. Poesía renacentista.
  - 2.1.3. Los grandes poetas y las diferentes escuelas poéticas.
- 2.2. Prosa
  - 2.2.1. Lazarillo de Tormes y la novela picaresca.
  - 2.2.2. Novela pastoril. Novela morisca.
  - 2.2.3. D. Miguel de Cervantes y la novela del XVII.
- 2.3. Teatro.
  - 2.3.1. Teatro renacentista.
  - 2.3.2. Teatro preloquista.
  - 2.3.3. Lope de Vega y su creación dramática.

---

#### 2.3.4. Calderón de la Barca.

### 3. LITERATURA DE LOS SIGLOS XVIII-XIX-XX

- 3.1. Prosa neoclásica.
  - 3.2. Teatro tradicional. Teatro neoclásico.
  - 3.3. Poesía post-barroca. Poesía neoclásica.
  - 3.4 .Romanticismo.
    - 3.4.1. El drama romántico.
    - 3.4.2. Poesía romántica
  - 3.5. Costumbrismo.
  - 3.6. Realismo. Naturalismo.
  - 3.7. Literatura hasta 1936.
- 

#### Programa Práctico

Se irán indicando a lo largo del curso

---

#### Evaluación

Se realizará teniendo en cuenta la participación en clase y el examen final, en el que se valorarán los siguientes aspectos:

- El nivel de conocimientos.
  - La lectura de las obras seleccionadas.
- 

#### Bibliografía

- Amorós, Andrés, Antología comentada de la literatura española, Castalia.
  - Historia Crítica de la Literatura Hispánica. Dirigida por Juan Ignacio Ferreras. Taurus.
  - Historia de la Literatura Española. Director Víctor García de la Concha. Espasa-Calpe.
  - Historia de la Literatura Española. Dirigida por R. O. Jones. Edit. Ariel.
  - Historia de la Literatura Española. Coordinada por José María Díez Borque. Taurus.
  - Historia y Crítica de la Literatura Española. Dirigida por Francisco Rico. Crítica. Barcelona.
-