

Plan 203 Maestro-Esp.Lengua Extranjera

Asignatura 18879 LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

Grupo 1

### Presentación

La utilización didáctica de los distintos medios audiovisuales e informáticos en la enseñanza - aprendizaje de la lengua inglesa.

### Programa Básico

La utilización didáctica de los distintos medios audiovisuales e informáticos en la enseñanza - aprendizaje de la lengua inglesa.

### Objetivos

Desarrollar las competencias comunicativas de forma interactiva, promoviendo actividades de aula que impliquen el uso oral y escrito del idioma inglés y la utilización de recursos verbales y no verbales.  
Revisar los contenidos didácticos necesarios para poner en práctica las técnicas de instrucción más apropiadas para utilizar los medios audiovisuales e informáticos en las aulas de inglés.  
Ser capaz de buscar información complementaria, utilizando las nuevas tecnologías.  
De forma creativa y crítica, elaborar materiales de instrucción para la enseñanza del inglés en Educación Infantil y Primaria.  
Trabajar en equipo, promocionando el trabajo colaborativo.  
Incrementar el conocimiento sobre países de habla inglesa, así como sus culturas y tradiciones, desde la valoración de la propia lengua y cultura, para comprender y valorar las de los demás.  
Valorar la autonomía en el trabajo y los errores propios como procesos esenciales en el aprendizaje.  
Considerar positivamente la reflexión y la crítica constructiva, e indispensables en las actividades académicas realizadas.

### Programa de Teoría

Review of teaching aids and media.  
Selection and presentation of material.  
Use of the blackboard.  
"Realia", written, visual and audiovisual media.  
Use of the video.  
Bringing new technology into the English classes.

### Programa Práctico

Se realizarán dos prácticas de enseñanza sobre los contenidos de la asignatura con el grupo-clase. Será necesario presentar una planificación previa y negociar con la profesora la metodología a seguir en la puesta en práctica. Se valorarán los aspectos reflexivos personales incluidos en la parte teórica, tanto sobre contenidos de enseñanza, como sobre las prácticas realizadas. La capacidad creativa en la elaboración de los materiales será tenida especialmente en cuenta en la valoración de las prácticas.

### Evaluación

La evaluación de la asignatura será continua, teniéndose en cuenta la asistencia, participación y actitud en clase. Se realizarán dos trabajos prácticos sobre el contenido de la asignatura, valorándose la creatividad en la elaboración de materiales y la reflexión didáctica y autocrítica, así como la revisión bibliográfica sobre el tema del trabajo. Es

---

necesario realizar las dos partes de la asignatura para alcanzar una valoración positiva de ella. No se realizará un examen presencial, sino las pruebas descritas en el sistema de evaluación. La entrega del trabajo escrito final coincidirá con el último día de clase.

---

## Bibliografía

- \* BESTARD, J. & PÉREZ, C. (1992): "La didáctica de la lengua inglesa. Fundamentos lingüísticos y metodológicos". Madrid. Síntesis.
  - \* CHAPELLE, C. A. (2001): " Computer applications in second language acquisition: Foundations for teaching, testing and research". Cambridge. CUP.
  - \* COOPER, R. & LAVERY, M. & RINVOLUCRI, M. (1993): "Video". Oxford. Oxford University Press.
  - \* ELLIS, R. (1995): "Understanding Second Language Adquisition". Hong Kong. Oxford University Press.
  - \* MATTHEWS, A. & SPRATT, M. & DANGERFIELD, L. (1991): "At the chalkface". Hong Kong. Nelson.
  - \* TOMALIN, B. (1990): "Video, T.V. & Radio in the English Class". London. MacMillan Publishers.
-