

Plan 217 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 30379 LITERATURA INFANTIL

Grupo 1

### Presentación

La Literatura Infantil y su didáctica. Lenguaje infantil.

### Programa Básico

La Literatura Infantil y su didáctica. Lenguaje infantil.

### Objetivos

- Capacidad para analizar la realidad del niño lector y promocionar sus lecturas.
- Capacidad para apreciar la estética del álbum ilustrado.
- Capacidad para desarrollar la creación artística

### Programa de Teoría

- Bloque A: Hábitos lectores y sus características. Los programas escolares de formación lectora y las bibliotecas escolares.
- Bloque B: El álbum ilustrado y sus características. La legibilidad de la imagen. Técnicas de ilustración más utilizadas.
- Bloque C: La dramatización en el contexto escolar y sus recursos. Creación y animación de títeres y teatro de sombras.
- Bloque D: La literatura infantil y juvenil como campo específico. Evolución de la LIJ en España de la postguerra hasta finales de siglo XX.

### Programa Práctico

Proyección didáctica de cada bloque.

Bloque A: Selección y análisis de 10 lecturas (prosa, poesía y teatro) por edad evolutiva. Aplicación de 5 actividades lectoras a las lecturas ya seleccionadas.

Bloque B: Selección y comentario de 10 álbumes basándonos en una interacción texto-imagen.

Bloque C: Adaptación y montaje de lecturas seleccionadas a títeres y teatro de sombras.

Bloque D: Creación de 10 historias a partir de las propuestas de RODARI.

#### ACTIVIDADES:

- Contar, cantar, jugar y presentar la LIJ.
- Elaboración y presentación de las proyecciones didácticas individuales y/o en grupo.
- Lectura y comentario de la obra de D. Penca "Como una novela". Barcelona, Anagrama.
- Organizar actividades literarias: el día de la biblioteca y el día de libro.
- Preparación de la VII Campaña de Promoción del libro y Animación a la lectura.

### Evaluación

- Evaluación continua mediante la asistencia a clase y tutorías, participación activa, y la presentación y defensa de las proyecciones didácticas de cada bloque.
- Se valorará positivamente la participación como monitores en la VII Campaña de Promoción del Libro y Animación a la Lectura, organizada por el Ayuntamiento de Segovia y coordinada por el departamento.

## Bibliografía

CERVERA, J. 1991. "Teoría de la LIJ". Mensajero. Bilbao. \* CERVERA, J. 1997. "La creación literaria para niños". Mensajero. Bilbao. \* COLOMER, T. 1998. "La formación del lector literario". F.G.S.R. Madrid. \* TEJERINA, I. 1994. "Dramatización y teatro Infantil". Siglo XXI. Madrid. Actividades prácticas: \* Dramatizaciones, títeres y teatros de sombras. \* Cantar, contar y jugar. (Recopilaciones de Literatura de tradición oral).