

Plan 217 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 30572 SONORIZACION DE TEXTOS E IMAGENES

Grupo 1

### Presentación

---

### Programa Básico

---

Objetivos (conocimientos, habilidades, etc.): \*

- Conocer, comprender y aprender el Lenguaje Sonoro, el Lenguaje de la Imagen y el Lenguaje Audiovisual en los mass media.
- Desarrollar la capacidad crítica ante las técnicas de difusión empleadas por los medios de comunicación de masas.
- Desarrollar la creatividad sonora mediante la realización de actividades vinculadas con la titulación del alumno, fomentando a su vez la interdisciplinariedad en la educación.

Contenido:

- El lenguaje sonoro.
  - El lenguaje de la imagen.
  - El lenguaje audiovisual.
  - Los sentidos expresivos de la música.
  - Proceso para la ambientación sonora.
  - Defectos en la elección musical.
- 

### Objetivos

---

- Conocer, comprender y aprender el Lenguaje Sonoro, el Lenguaje de la Imagen y el Lenguaje Audiovisual en los mass media.
  - Desarrollar la capacidad crítica ante las técnicas de difusión empleadas por los medios de comunicación de masas.
  - Desarrollar la creatividad sonora mediante la realización de actividades vinculadas con la titulación del alumno, fomentando a su vez la interdisciplinariedad en la educación.
  - Aplicar los conceptos desarrollados a hipotéticas prácticas educativas en la Sociedad futura próxima.
- 

### Programa de Teoría

---

- Tema 1.- El lenguaje sonoro.
  - Tema 2.- El lenguaje de la imagen.
  - Tema 3.- El lenguaje audiovisual.
  - Tema 4.- Los sentidos expresivos de la música.
  - Tema 5.- Proceso para la ambientación sonora.
  - Tema 6.- Defectos en la elección musical.
- 

### Programa Práctico

---

### Evaluación

---

- BALSEBRE, A.: El lenguaje radiofónico, Madrid: Cátedra, Col. Signo e Imagen, 1994.
- BELTRÁN MONER, R.: Ambientación Sonora, Madrid: I.O.R.T.V., 1991.
- CAMPUZANO RUIZ, A.: Tecnologías Audiovisuales y Educación. Una visión desde la práctica, Madrid: Ediciones Akal, 1992.
- CHION, M.: La Audiovisión, Madrid: Paidós, 1993.
- GASCÓN BAQUERO, M<sup>a</sup> C.: La radio en la educación no formal, Barcelona: Eds. Ceac, Pedagogía Social, 1991.
- GONZÁLEZ I MONGE, F.: En el dial de mi pupitre, Barcelona: Gustavo Gili, Col. Medios de Comunicación en la Enseñanza, 1989.
- MARTÍNEZ ABADÍA, J.: Introducción a la tecnología audiovisual. Televisión, Vídeo, Radio, Barcelona: Paidós PC. 31, 1992.
- ORTIZ, M. A. y VOLPINI, F.: Diseño de programas en radio. Guiones, Géneros y Fórmulas, Barcelona: Paidós PC. 11, 1995.
- PALAZÓN MESEGUER, A.: Lenguaje Audiovisual, Madrid: Acento Editorial, 1998.
- VV.AA.: Dinamizar textos, Madrid: Alhambra, Biblioteca de recursos didácticos, 1994.
- VV.AA.: Curso de Iniciación a la Lectura de la Imagen y al conocimiento de los Medios Audiovisuales, Madrid: UNED, 1988. El curso comprende siete cintas de vídeo, 2 casetes y 4 libros.
-