

Plan 220 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 30450 FORMACION RITMICA Y DANZA I

Grupo 1

### Presentación

Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.

### Programa Básico

Objetivos:

- Conocer los aspectos que caracterizan la Expresión Corporal, la Rítmica y la Danza.
- Desarrollar capacidades rítmicas, motoras y expresivas.
- Conocer y memorizar un repertorio de danzas elementales.

Contenido:

- Elementos básicos de la música y de la danza tradicional
- Ritmos e instrumentos musicales tradicionales
- Foklore español y de otras culturas

### Objetivos

1. Conocer los aspectos que caracterizan la Expresión Corporal, la Rítmica y la Danza.
2. Desarrollar capacidades rítmicas, motoras y expresivas.
3. Conocer y memorizar un repertorio de danzas elementales.

### Programa de Teoría

1. Elementos básicos de la música y de la danza tradicional
2. Ritmos e instrumentos musicales tradicionales

### Programa Práctico

Foklore español y de otras culturas

### Evaluación

1. Trabajo teórico (foklore)
3. Trabajo práctico:
  - Dominio de un repertorio básico de danzas.
  - Dominio de juegos ritmos.
  - Dominio de ritmos tradicionales.
  - Montaje de una danza con instrumentos musicales.
  - Construcción de instrumento musicales.

## Bibliografía

EQUIPO TÉCNICO INSTITUTO JOAN LLONGUERES. (1974). "Educación rítmica en la escuela". Barcelona: Ediciones Pilar Llongueres. \* FELDENKRAIS, M. (1980). "Autoconciencia por el movimiento". Buenos Aires: Paidós. \* FUERTES, M. (1993). "Danzas de animación". Madrid: San Pablo. \* STOKOE, P. (1978). "La expresión corporal y el niño". Buenos Aires: Ricordi. \* VANDESPAR, E. (1990): "Manual Jaques-Dalcroze". Barcelona: Music Distribución.