

Plan 224 Dip. en Educación Social

Asignatura 22148 EXPRESION MUSICAL

Grupo 1

### Presentación

Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación.

### Programa Básico

Objetivos:

Demostrar una comprensión de la situación del fenómeno sonoro-musical en el equilibrio personal como seres sociales.

Expresarse con precisión en las propuestas de juego vocal e instrumental.

Desarrollar competencias para diseñar recursos para la práctica de la Expresión Musical en la Educación Social

Contenido:

- Fundamentos artísticos aplicados a la Expresión musical.
- Introducción al juego sonoro.
- Recursos para la práctica.

### Objetivos

Demostrar una comprensión de la situación del fenómeno sonoro-musical en el equilibrio personal como seres sociales.

Expresarse con precisión en las propuestas de juego vocal e instrumental.

Desarrollar competencias para diseñar recursos para la práctica de la Expresión Musical en la Educación Social

### Programa de Teoría

- Fundamentos artísticos aplicados a la Expresión musical.
- Introducción al juego sonoro.
- Recursos para la práctica.

### Programa Práctico

Propuestas prácticas de recogida de observaciones en diferentes ambientes sonoros.

Diseño de procesos de Expresión Musical en Educación Social

### Evaluación

Seguimiento del proceso individual y de pequeño grupo.

Valoración de la memoria de la asignatura.

Examen final de los contenidos del programa.

### Bibliografía

Bosseur, D.: *Revolutions musicales*. Minerve 1993.

Cárdenas, I.: *Evolución de la Educación Musical. La Pedagogía de Creación Musical*. Unicopia, 2003

Conseil des C.F.M.I.: *Músicas en la Escuela. Guía de Competencias Musicales*. Fuzeau 2004.

Delalande, F.: *La Música es un juego de niños*. Ricordi 1995.

González, L.: *Psicomotricidad profunda. La expresión sonora*. Miñon 1982.

Martini, U.: *Musikinstrumente-erfinden, bauen, spielen*, Kett 1980.

---

Musiques Apprendre. Tout sur les pédagogies Musicales. CENAM 1978.

Paynter, J.: Sonido y Estructura. Akal, 1999.

Renard, C.: Le geste musical. Hachette/Van de Velde 1983.

Schafer, R. Murray: Limpieza de oídos. Ricordi 1983

    Cuando las palabras cantan. Ricordi 1982

    Hacia una educación sonora. Ricordi 1994

Schaeffer, P.: Tratado de los objetos musicales. Alianza 1988.

---