

Plan 234 Lic. en Historia

Asignatura 43065 HISTORIA DE LA ESCRITURA LATINA

Grupo 1

Presentación

Exposición de los grandes ciclos y tipos gráficos utilizados en códices y documentos en la Europa occidental desde época romana hasta el siglo XVII, con especial atención a los usados en España.

Programa Básico

Exposición de los grandes ciclos y tipos gráficos utilizados en códices y documentos en la Europa occidental desde época romana hasta el siglo XVII, con especial atención a los usados en España.

Objetivos

Se pretende estudiar el origen, evolución y manifestaciones de la escritura latina desde su aparición (siglo VI a. C.) hasta la fijación de sus formas alfabéticas por medio de la imprenta. A tal efecto se analizará la escritura de la época Romana, las diferentes variedades que presenta en los distintos territorios europeos tras la caída del Imperio Romano, así como la escritura carolina y las formas góticas y humanísticas. Se dedicará una especial atención a los testimonios escritos (en documentos y códices) de los reinos hispánicos occidentales.

Programa de Teoría

A. LA ESCRITURA LATINA. SUS SIGNOS, SUS SOPORTES Y SU ESTUDIO

A. I. Generalidades

1. El concepto y método de Paleografía
2. Historia de la Paleografía

A. II. Fuentes paleográficas

3. Soportes e instrumentos escriptorios

A. III. Elementos paleográficos

4. Abreviaturas
5. Numerales
6. Signos de puntuación y criptografía

B. DESARROLLO Y PERIODIZACIÓN DE LA ESCRITURA LATINA

B. I. Introducción

7. De los orígenes de la escritura hasta la escritura latina
8. La unidad de la escritura latina y su evolución

B. II. Periodización

9. Período latino-romano

- a. El período arcaico
- b. El período clásico
- c. El período nuevo o postclásico

10. Período latino-nacional

- a. Las escrituras nacionales europeas
- b. España: la escritura visigótica

11. Período carolino

- a. La escritura carolina
- b. España: la escritura carolina

12. Período gótico

- a. La escritura gótica
- b. España: la escritura gótica

13. Período humanístico

- a. La escritura humanística
- b. España: la escritura humanística
- c. Imprenta y maestros calígrafos

Evaluación

Se realizará un examen escrito, de carácter teórico y práctico, al finalizar el período lectivo. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y ortografía.

Bibliografía

- * BATTELLI, G., *Lezioni di Paleografia*, 3ª ed., Città del Vaticano, 1949.
 - * BISCHOFF, B., *Paléographie de l'Antiquité Romaine et du Moyen Âge occidental*, París, 1985.
 - * CENCETTI, G. *Lineamenti di storia della scrittura latina*, Bolonia, 1954.
 - * GASPARRI, F., *Introduction à l'histoire de l'écriture*, Brepols 1994.
 - * GELB, I. J., *Historia de la escritura*, 3ª reimp., Madrid 1987.
 - * MARÍN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M., *Paleografía y Diplomática*, Madrid: UNED, 1978.
 - * MILLARES CARLO, A., *Tratado de Paleografía Española* (con la colaboración de J. M. Ruiz Asencio), 3 vols., Madrid 1983.
 - * NÚÑEZ CONTRERAS, L., "Manual de Paleografía. Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII", Madrid, 1994.
 - * RIESCO TERRERO, Á. (ed.), *Introducción a la Paleografía y la Diplomática general*, Madrid, 2000.
-