

Plan 234 Lic. en Historia

Asignatura 43069 PALEOLITICO:ARQUEOLOGIA DEL PLEISTOCENO EN LA PENIN.IBERICA

Grupo 1

### Presentación

De los orígenes del poblamiento a las primeras sociedades del Holoceno: carroñeros, cazadores y recolectores.

### Programa Básico

De los orígenes del poblamiento a las primeras sociedades del Holoceno: carroñeros, cazadores y recolectores.

### Objetivos

Reflexionar sobre el pasado más remoto de nuestra Historia, haciendo partícipe al alumno de la importancia que, en orden a perfilar lo que habitualmente se conoce como "naturaleza humana", tienen ciertos hechos acaecidos en la primera etapa del Cuaternario. Nos referimos al bipedismo y al proceso de encefalización, a la producción de herramientas, al acceso a la tecnología de acción diferida, a la formalización del enterramiento, al dominio del fuego o a la aparición del arte y el lenguaje. La información manejada se refiere esencialmente a la Península Ibérica, mas sin prejuicios para desbordar, cuando se impone, los límites de ese ámbito espacial.

### Programa de Teoría

1. El Cuaternario. Concepto, límites y divisiones. Depósitos cuaternarios y sus agentes de erosión. 2. Nociones básicas sobre el proceso de hominización o la "East Side Story": De los chimpancés bípedos (australopitecos) a los primeros humanos (Homo habilis y Homo ergaster). 3. "Out of Africa 1" o la primera colonización humana de Europa: Homo antecessor como contrapartida a la "hipótesis de la cronología corta" (Roebroeks). 4. Nociones básicas de tipología lítica. Talla y retoque. Cadenas operativas. Los "modos" industriales de Graham Clark. 5. Homo heidelbergensis y el Paleolítico Inferior Evolucionado. 6. ¿Existe un Paleolítico Medio? La cuestión del origen de los Neandertales y de las industrias Musterienses. 7. ¿"Out of Africa 2"? Homo sapiens sapiens y los orígenes del Paleolítico Superior. La desaparición de los Neandertales. 8. Los tecnocomplejos del Paleolítico Superior en la Península Ibérica. Secuencias cantábrica y mediterránea. 9. Estrategias de subsistencia y formas de vida en el Würm reciente: algunos casos peninsulares. 10. Arte Paleolítico en la Península Ibérica: Altamira, La Viña y Parpalló como paradigmas.

### Programa Práctico

### Evaluación

Una prueba escrita sobre los contenidos impartidos en clase y las lecturas recomendadas.

### Bibliografía

CARBONELL, E. et alii 1998 "Los primeros pobladores de Europa. Recientes descubrimientos y debate actual", Aldecoa, Burgos. \* CHALINE, J. 1982 "El Cuaternario", Akal, Madrid. \* DJINJIAN, F., KOSLOWSKI, J. y OTTE, M. 1999 "Le Paléolithique Supérieur en Europe", A. Colin, Paris. \* MERINO, J.M. 1994 "Tipología Lítica", Suplemento de MUNIBE, nº 9, Sociedad de Ciencias Aranzadi, San Sebastian (3ª ed. Corregida y ampliada). \* MOURE ROMANILLO, A. (ed.) 1996 "El hombre fósil 80 años después", Universidad de Cantabria, Santander. \* MOURE, J. A. 1999 "Arqueología del Arte Prehistórico en la Península Ibérica", Ed. Síntesis, Madrid. \* STRINGER, Ch. y GAMBLE, C. 1996 "En busca de los Neandertales. La solución al rompecabezas de los orígenes humanos", Crítica Arqueología, Barcelona.

