

Plan 234 Lic. en Historia

Asignatura 43072 INSCRIPCIONES EN LA EPOCA CLASICA

Grupo 1

Presentación

Conocimiento de las posibilidades de las inscripciones como fuente de información sobre la sociedad, la economía, las instituciones, la religión, ... y otros aspectos del mundo antiguo

Programa Básico

Epigrafía.

- 1.- Definición. Historia de la Epigrafía. Relación con otras ciencias. La importancia de la Epigrafía.
- 2.- El soporte de la inscripción: la pared (en roca, en pared de construcción) y el monumento exento. El texto: realización y contenido
- 3.- Lectura, crítica y estudio de las inscripciones. La datación: arconte epónimo, cónsules, emperadores, las eras. La publicación.
- 4.- Lenguas y Escrituras del PROXIMO ORIENTE.
- 5.- Epigrafía GRIEGA. Definición. Características Generales: alfabetos, áreas geográficas. Letras y signos.
- 6.- Epigrafía Griega. Clases de Inscripciones. Tipos
- 7.- Epigrafía PRELATINA de la PENINSULA IBERICA. Panorama General de las lenguas prerromanas en Hispania. Epigrafía del Area Tartésica. Epigrafía del Area Ibérica: origen y desciframiento de sus signos. Los diversos tipos de inscripción y la materia. Otros alfabetos. Repertorios.
- 8.- Epigrafía ETRUSCA.
- 9.- Epigrafía LATINA. Definición. Historia de la Epigrafía. Elementos comunes a toda inscripción: 1) Caracteres externos del monumento o soporte epigráfico: tipología, decoración. 2) El alfabeto, el tipo de letra, siglas, abreviaturas, nexos, signos. La técnica y el estilo.
10. El Nombre Romano y sus elementos.
11. El CURSUS HONORUM: Senatorial, Equestre, Municipal y Mixto. Los nombres y títulos de los Emperadores y su familia.
12. Clases de Inscripciones: VOTIVAS; FUNERARIAS.
13. Honorarias. Inscripciones monumentales y de carácter público: "Tituli operum publicorum"; Miliarios, Términos Augustales.
14. Epigrafía JURIDICA Romana. Introducción. Leges, Senatus Consulta, Edicta et Decreta Magistratum. Constitutiones Imperatorum. Leges Municipales. Negotia.
15. Catálogos y documentos administrativos: Actas de Collegia, Calendarios, Fastos (Fasti).
16. Inscripciones Parietales.
17. Instrumentum publicum et domesticum.
18. Epigrafía CRISTIANA. Introducción. Las letras, abreviaturas y signos. Areas y Formularios. Clases y Tipos de Inscripción. Epigrafía Cristiana y Visigoda de la Península Ibérica.
19. Epigrafía MEDIEVAL y Moderna.

Objetivos

Aprendizaje de la metodología necesaria para el estudio de una inscripción y su contenido, preferentemente de época romana.

Programa de Teoría

Introducción

1. Escrituras y lenguas de la Antigüedad clásica. El documento epigráfico.
2. El estudio de las inscripciones. La Epigrafía, la Paleografía y la Arqueología. Las inscripciones como fuente para la Historia.
3. Historia de la Epigrafía desde el coleccionismo a finales del siglo XX. Los Museos. Los Corpora. Los repertorios bibliográficos.
4. La investigación en Epigrafía. Aspectos metodológicos: el estudio del soporte; la transcripción y análisis del texto. Criterios de datación. Los talleres. El epígrafe en su medio.

Inscripciones griegas

5. La escritura griega: El alfabeto: Difusión y variantes. El ámbito epigráfico griego.
6. Aspectos generales de las inscripciones griegas. Materiales y tipos de soporte. La grafía: nexos, signos y abreviaturas.
7. Tipos de inscripciones y sus características. Inscripciones sacras. Inscripciones de carácter jurídico y público: leyes, decretos, etc. Inscripciones funerarias. Inscripciones sobre instrumentos domésticos.

Inscripciones latinas

8. El alfabeto latino y los tipos de escritura. Nexos, abreviaturas y signos diversos.
9. El soporte, materiales y tipología. Las officinae y su clientela. La tarea de escribir.
10. El sistema onomástico latino. El cursus honorum: las magistraturas y los cargos administrativos. El Emperador. El ejército. El sistema de datación.
11. Las inscripciones votivas: formulario y estructura textual. Tipología del soporte. Dioses y cultos. El culto imperial.
12. Las inscripciones funerarias: formulario y estructura textual. Morfología del soporte y aspectos arqueológicos.
13. Inscripciones honorarias: formulario, estructura y soportes.
14. Inscripciones monumentales sobre obras y vías públicas: tipos y formularios.
15. La epigrafía jurídica: Instituciones clave. Acta pública, leyes, tablas de hospitalidad y patronato. Acta privada: contratos, ventas, manumisiones, actas de collegia, etc.
16. Instrumentum. Inscripciones sobre instrumentos y objetos domésticos. Marcas. Grafitos.
17. Inscripciones romanas cristianas. Generalidades, aspectos de la grafía y formularios. Tipos de soportes. Inscripciones cristianas y visigodas de la Península Ibérica.
18. Inscripciones medievales y de época moderna.

Programa Práctico

La naturaleza de la asignatura exige una práctica continuada mediante el uso en clase de reproducciones, fotocopias e imágenes del material epigráfico, complementándose de modo habitual los aspectos teóricos y prácticos

Evaluación

El examen constará de dos partes: preguntas teóricas y comentario a diversas reproducciones de inscripciones. La nota será la media resultante de ambas pruebas. Para la calificación final se tendrán también en cuenta el esfuerzo y el rendimiento del alumno, observados en el seguimiento de las prácticas a lo largo del cuatrimestre.

Bibliografía

- * BATLLE HUGUET, P.: "Epigrafía latina". Barcelona, 1963 .
 - CALDERINI, A.: "Epigrafía". Turin, 1974.
 - * LÓPEZ BARJA, P.: "Epigrafía latina". Santiago de Compostela, 1993
 - CORBIER, P.: "L'Épigraphie latine". Paris, 1999.
-