

Plan 234 Lic. en Historia

Asignatura 43089 METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION HISTORICA

Grupo 1

Presentación

Perspectiva teórica e instrumental de la investigación histórica.

Programa Básico

Perspectiva teórica e instrumental de la investigación histórica.

Objetivos

Bases metodológicas para dotar al alumno de conocimientos relacionados con la actividad profesional e investigadora de la Arqueología.

Programa de Teoría

- 1.- La definición de una Ciencia: el concepto y los límites de la Arqueología. Arqueología como Ciencia y como Técnica. Arqueología y sociedad hoy: ¿arqueología de investigación y de gestión?. Su proyección social. Apuntes acerca de la legislación arqueológica.
- 2.- Las corrientes teóricas en Arqueología: de los precursores a la Nueva Arqueología. Nuevas tendencias a finales del siglo XX.
- 3.- Arqueología y "Arqueologías".
 - a.- Arqueología del Paisaje: el proceso histórico de su formación. Metodología de trabajo y su aplicación a proyectos de investigación (el caso de Las Médulas, León)
 - b.- Arqueología de la muerte: sus principios teóricos. Algunos ejemplos de aplicación.
 - c.- Restos arqueológicos descontextualizados: posibilidades de interpretación histórica.
 - d.- La cerámica romana como ejemplo de análisis en Arqueología: de la tipología y estudio arqueométrico al testimonio histórico.
- 4.- Ciencia en Arqueología: algunas aplicaciones arqueométricas: la dimensión temporal (C14, termoluminiscencia...) y compositiva de los objetos arqueológicos (arqueometalurgia, oligoelementos, etc.). Las reconstrucciones medioambientales (análisis de faunas y floras, etc.)

5.-La elaboración de trabajos de investigación arqueológica: las fuentes y su tratamiento; interpretaciones y presentación de resultados (la publicación arqueológica)

Programa Práctico

1. Viajes de Estudio (1,2 créditos). Los destinos se indicarán oportunamente. Visita a un Parque Arqueológico. Arqueología urbana .
2. Dibujo y topografía para arqueólogos (1 crédito).
3. Criterios para la musealización de documentos arqueológicos: visita al Museo Arqueológico de Valladolid (0,2 créditos).
4. Lecturas obligatorias (0,6 créditos): se indicarán a principios de curso.

Evaluación

Conocimientos teóricos y prácticos relacionados con los contenidos de la asignatura.

Se obtiene con el resultado del examen teórico-práctico que realiza el alumno al final del periodo lectivo.

La participación activa del alumno/a en las actividades programadas a lo largo del curso computará en la nota final hasta un 30% de su valor.

Bibliografía

- ALCINA FRANCH, J. "Arqueología Antropológica", Ed. Akal Universitaria, Serie Arqueología, 134, Madrid, 1989.
- * BIANCHI BANDINELLI, R., "Introducción a la Arqueología", Ed. Akal Universitaria, Serie Arqueología, 45, Madrid, 1982.
 - * FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V., "Teoría y Método de la Arqueología", Ed. Síntesis, Madrid, 1989.
 - * CERAUDO, G. y PICARRETA, P. "Archaeologia Aerea. Studi di Aerotopografia Archaeologica", I, Roma, 2004.
 - * GARCIA SANJUAN, L., "Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio", Ariel, Barcelona, 2005.
 - * GUTIÉRREZ LLORET, S., "Arqueología. Introducción a la historia material del pasado", Publicaciones de la Universidad de Alicante, Alicante, 1997.
 - * HERNANDO GONZALO, A., " Arqueología de la Identidad, Ed.Akal Arqueología, Madrid. 2002.
 - * HODDER, I., "Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales", Ed. Crítica/Arqueología, Barcelona, 1998.
 - * QUEROL, M.A. y MARTINEZ, B., "La gestión del Patrimonio Histórico en España (Parte I. Arqueología y Patrimonio Arqueológico)", Madrid, 1996.
 - * TRIGGER, B.C., "Historia del pensamiento arqueológico", Ed. Crítica/Arqueología, Barcelona, 1992.
-

Presentación

Análisis del método y técnicas de investigación histórica y de sus particularidades, así como el estudio de las principales ciencias documentales aplicadas a la Historia Antigua.

Examen de los principales métodos y técnicas para llegar al conocimiento del pasado, en particular de aquéllos vinculados a las Ciencias y Técnicas Historiográficas.

Programa Básico

PRIMER CUATRIMESTRE:

PARTE PRIMERA: MÉTODOS Y TÉCNICAS

- 1.- La Historia como ciencia
- 2.- La documentación histórica. "Las Fuentes".
- 3.- El método de investigación histórica y sus técnicas.

PARTE SEGUNDA: CIENCIAS DOCUMENTALES

- 4.- La Epigrafía. Fuente documental. Clasificación y publicación.
- 5.- La Numismática. Fuente documental. Elementos y procedimientos. Clasificación y publicación.

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

A. FONDOS DOCUMENTALES

- I. Archivos
 1. Archivos Generales
 - a. Archivo General de Simancas
 - b. Archivo Histórico Nacional
 - c. Archivo de la Real Chancillería de Valladolid
 - d. Archivo General de Indias
 - e. Otros archivos
 2. Archivos Histórico-Provinciales
 3. Archivos Municipales
 4. Archivos Eclesiásticos
 5. Archivos Universitarios
 6. Otros archivos
 - II. Bibliotecas
 - III. Grandes colecciones documentales

B. METODOLOGÍA PARA LA EDICIÓN DE DOCUMENTOS

- I. Regestos y notas críticas del documento
 1. La fecha
 2. Elaboración de regestos
 3. Descripción interna y externa del documento
 4. Citas bibliográficas
 5. Observaciones
- II. Presentación del texto documental
 1. Normas de transcripción

-
2. Aparato crítico
 - III. Elaboración de índices
 - IV. El documento y la imprenta
 1. Preparación del documento
 2. Corrección de pruebas
-

Objetivos

Los objetivos de la asignatura son: proporcionar un conocimiento básico del método de investigación, de las técnicas y de las ciencias documentales en la Historia.

Así mismo, familiarizar al alumno con la localización y edición de fuentes escritas.

De la misma manera, se procura acercar al alumno a la localización de las fuentes documentales, por lo general custodiadas en archivos y bibliotecas, y se analiza, no sólo desde el punto de vista teórico, sino también realizando numerosas prácticas, la edición de documentos.

Programa de Teoría

PRIMER CUATRIMESTRE:

PARTE PRIMERA: MÉTODOS Y TÉCNICAS

- 1.- La Historia como ciencia
- 2.- La documentación histórica. "Las Fuentes".
- 3.- El método de investigación histórica y sus técnicas.

PARTE SEGUNDA: CIENCIAS DOCUMENTALES

- 4.- La Epigrafía. Fuente documental. Clasificación y publicación.
- 5.- La Numismática. Fuente documental. Elementos y procedimientos. Clasificación y publicación.

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

A. FONDOS DOCUMENTALES

- I. Archivos
 1. Archivos Generales
 - a. Archivo General de Simancas
 - b. Archivo Histórico Nacional
 - c. Archivo de la Real Chancillería de Valladolid
 - d. Archivo General de Indias
 - e. Otros archivos
 2. Archivos Histórico-Provinciales
 3. Archivos Municipales
 4. Archivos Eclesiásticos
 5. Archivos Universitarios
 6. Otros archivos
 - II. Bibliotecas
 - III. Grandes colecciones documentales

B. METODOLOGÍA PARA LA EDICIÓN DE DOCUMENTOS

- I. Regestos y notas críticas del documento
 1. La fecha
 2. Elaboración de regestos
 3. Descripción interna y externa del documento
 4. Citas bibliográficas
 5. Observaciones
 - II. Presentación del texto documental
 1. Normas de transcripción
 2. Aparato crítico
 - III. Elaboración de índices
 - IV. El documento y la imprenta
 1. Preparación del documento
 2. Corrección de pruebas
-

Programa Práctico

Los alumnos realizarán varios ejercicios prácticos a lo largo de las clases presenciales, que eventualmente podrán ser recogidos y valorados por el profesor, de manera que sean tenidos en cuenta como un dato más para la calificación final de la asignatura.

Evaluación

La evaluación del alumno se hará a partir de dos pruebas escritas (de carácter teórico y práctico) al final del período lectivo: una para la materia del primer cuatrimestre y otra para la del segundo. Cabe la posibilidad de eliminar la materia del primer cuatrimestre en un examen parcial que se realizará al final de este período. Es necesario tener una calificación mínima de 4 en cada prueba para poder hacer media entre las dos. Se valorará la redacción y ortografía empleados en los exámenes.

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA DEL PRIMER CUATRIMESTRE:

- * AROSTEGUI, J., La investigación histórica: teoría y método, Barcelona, 1995.
- * CARDOSO, CIRO F.S., Introducción al trabajo de la investigación histórica, Barcelona, 1981.
- * FINLEY, M. I., Historia antigua. Problemas metodológicos, Barcelona, 1986.
- * CRAWFORD, M.- GABBA, E.- MILLAR, F.- SNODGRASS, A., Fuentes para el estudio de la Historia Antigua, Madrid, 1986.
- * CAGNAT, R., Cours d'Epigraphie Latine, Paris, 1914.
- * BATLLE HUGUET, P., Epigrafía Latina, Barcelona, 1963.
- * CALABI LIMENTANI, I., Epigrafía Latina, Milán, 1991 (4ª ed.)
- * BABELON, J., La numismatique antique, Paris, 1970 (1949)
- * GIL FARRÉS, O., La moneda hispánica en la Edad antigua, Madrid, 1966.

BIBLIOGRAFÍA DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE:

- * Guía histórica y descriptiva de los Archivos, Bibliotecas y Museos ... Sección de Archivos, Archivos Históricos, dir. Francisco RODRÍGUEZ MARÍN, Madrid, 1916.
- * Guía de los archivos estatales españoles: guía del investigador, Madrid, 1977.
- * Guía de las bibliotecas españolas, Madrid, 1977.- Francisco José GALLO LEÓN, Archivos españoles. Guía del usuario, Madrid, 2002.
- * José Pablo GALLO LEÓN, Bibliotecas españolas. Guía del usuario, Madrid, 2002.
- * Normas de edición y transcripción de textos y documentos, Escuela de Estudios Medievales del CSIC, Madrid, 1944.
- * José VIVES, Esquemas de metodología, Barcelona, 1947.
- * Diplomatica et Sigillographica. Travaux preliminaires de la Commission Internationale de Diplomatique. Folia Caesaragustana I, Zaragoza, 1984.
- * José Mª FERNÁNDEZ CATÓN, Normas metodológicas para la presentación de originales de imprenta, León, 1987.
- * Ángel RIESCO TERRERO (ed.), Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, 1999, pp. 325-352.