

Plan 235 Lic. en Historia del Arte

Asignatura 43137 HISTORIA DEL ARTE CLASICO

Grupo 1

### Presentación

Estudio general del Arte Clásico y sus manifestaciones en Grecia y Roma.

### Programa Básico

Arte de la Grecia antigua. Características generales, formación y periodización a través de etapas sucesivas de desarrollo interno en las manifestaciones arquitectónicas, escultóricas y pictóricas (cerámica): De la Edad Oscura al Período Geométrico. Períodos Orientalizante y Arcaico. Período Clásico y Postclásico. Helenico.

Arte de la Roma antigua; Características generales y periodización organizada de acuerdo a la función política en sus manifestaciones de arquitectura, escultura, pintura y mosaico: De los orígenes a la época de Augusto. Flavios. Trajano. Adriano. Antoninos. Severos. Anarquía Militar. Tetrarquía. La época de Constantino.

### Objetivos

Objetivo básico de la asignatura es el conocimiento y reconocimiento de las características generales y manifestaciones artísticas de las civilizaciones antiguas de Grecia y de Roma, que denominamos generalmente arte clásico.

### Programa de Teoría

1. ARTE GRIEGO.- Características Generales. Los órdenes. Tipología civil y religiosa. Evolución de su arquitectura.
2. ESCULTURA GRIEGA.- Características Generales.- Evolución estilística: periodo arcaico; estilo severo o de transición; etapa clásica; la transición del siglo IV; el período helenístico.
3. LA PINTURA Y LA CERÁMICA GRIEGAS. Desarrollo y estilos. La influencia en la cultura occidental.
4. ARTE ETRUSCO.- Problemática. Arquitectura, escultura y pintura.
5. ARTE ROMANO.- Características Generales. Arquitectura: Características generales, materiales, técnicas. Elementos. Tipos arquitectónicos. Evolución.
6. ESCULTURA ROMANA.- Características, evolución, tipos.
7. PINTURA ROMANA.- EL MOSAICO.

### Programa Práctico

Las prácticas se establecerán como relectura de diapositivas y fundamentalmente en forma de exposiciones de puntos no observados en clase por parte de los alumnos. Prácticas voluntarias, que tendrán su reflejo en la nota final. En concreto, siempre atendiendo al carácter de voluntariedad, se conformarán 3 grupos de alumnos en orden a la preparación y exposición de tres temas: Arquitectura romana; escultura romana; pintura y mosaico romanos.

### Evaluación

Al finalizar la asignatura cuatrimestral habrá examen teórico-práctico que constará de comentario extenso de seis diapositivas que incluye, no sólo el mero ejercicio descriptivo, sino también un análisis extensivo de los temas del programa a los que la imagen alude. Para la nota final serán también tenidas en cuenta las actividades prácticas (exposiciones) realizadas por los alumnos a lo largo del cuatrimestre.

BIANCHI - BANDINELLI, R: "Arte Griego", "Enciclopedia del Arte Antica Classica e Orientale".

- \* BIANCHI BANDINELLI, R., Roma, centro de poder, Madrid, 1970
- \* BIANCHI BANDINELLI, R., Roma, el fin del arte antiguo, Madrid, 1971.
- \* BIANCHI BANDINELLI, R., Etruria y Roma, Turin, 1976.
- \* BLANCO PREIJEIRO, A., "Arte Griego", Madrid, 1966.
- \* BOARDMAN, J. El Arte Griego, Barcelona, 1991.
- \* CHARBONNEAUX; J. M., MARTÍN, R., y VILLAR. F., "Grecia Arcaica", El Universo de las Formas, Editorial Aguilar, Madrid, 1959.
- \* CHARBONNEAUX; J. M., MARTÍN, R., y VILLAR. F., "Grecia Clásica", El Universo de las Formas, Editorial Aguilar, Madrid, 1971.
- \* CHARBONNEAUX; J. M., MARTÍN, R., y VILLAR. R., "Grecia Helenística", El Universo de las Formas, Editorial Aguilar, Madrid 1971.
- \* DEMARGUE, P., "Nacimiento del arte griego", Madrid, 1964.
- \* GARCÍA Y BELLIDO, A., Arte Romano, Madrid, 1972
- \* HENING, M., (di.), "El Arte Romano", Barcelona, 1985
- \* LLOYD, S., "Arquitectura mediterránea prerromana", Editorial Aguilar, 1973.
- \* PAPAIOANNU, K., "Arte griego", Barcelona, 1974.
- \* PICARD, Ch., "Orígenes del arte griego y el mundo helenístico y Roma antes de Sila", R. Huyghe, T. I., Barcelona, 1974.
- \* RAFOLS, J. F., "Arquitectura de la Edad Antigua", Barcelona, 1963.
- \* RICHTER, G., "El arte griego", Barcelona, 1980.
- \* ROBERTSON, D. S., "Arquitectura griega y romana", Madrid, 1981.
- \* ROBERTSON, M., "El arte griego", Editorial Alianza Forma, Madrid, 1985.
- \* SCHWEITZER, B., et. alt., "Grecia en la época de Pericles. Las artes figurativas", Barcelona, 1981.
- \* SOTERIS. T., "Pintura griega y etrusca", Madrid, 1968.