

Plan 235 Lic. en Historia del Arte

Asignatura 43143 HISTORIA MEDIEVAL

Grupo 1

Presentación

Estudio de la evolución del mundo europeo y mediterráneo en la Edad Media, y análisis de los procesos económicos, sociales, políticos y culturales como factores de los fenómenos artísticos.

Programa Básico

1. La Antigüedad Tardía
2. Los reinos germánicos
3. Bizancio frente al Islam
4. El Imperio carolingio
5. Los dos poderes
6. El desarrollo europeo
7. Las monarquías feudales
8. La "crisis" bajomedieval

Objetivos

La asignatura pretende presentar a los alumnos de Historia del Arte una visión sintética de los orígenes y los desarrollos más característicos de la civilización medieval.

Programa de Teoría

1. Genealogía del Occidente medieval
2. Los imperios de Oriente
3. El mundo rural de la Alta Edad Media
4. Iglesia e Imperio
5. Las monarquías feudales
6. La crisis de la Baja Edad Media

Programa Práctico

Evaluación

Mediante un examen escrito compuesto por uno o dos temas de carácter más o menos general y un comentario de un libro de lectura obligatoria.

Bibliografía

ANDERSON, P.: "Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo", Ed. Siglo XXI, Madrid 1979. * BROWN, P.: "El mundo en la Antigüedad tardía. De Marco Aurelio a Mahoma", Ed. Taurus 1989. * FOSSIER, R. (ed.): "La Edad Media", 3 vols., Ed. Crítica, Barcelona 1988. * LE GOFF, J.: "La civilización del Occidente medieval", Ed. Juventud, Barcelona 1969. * POUNDS, N. J. G.: "Historia económica de la Europa medieval", Ed. Crítica, Barcelona 1981.