

Plan 235 Lic. en Historia del Arte

Asignatura 43162 ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE DEL S. XIX

Grupo 1

Presentación

Estudios especializados, con carácter monográfico del arte del s. XIX.

Programa Básico

El arte romántico en Europa. La arquitectura de la primera mitad del siglo XIX: clasicismo, medievalismo y nuevos materiales. Los grandes maestros de la pintura romántica en Francia, Inglaterra y Alemania. La escultura del Romanticismo.

Objetivos

Profundización en el conocimiento del Romanticismo, como movimiento artístico más característico y multiforme del siglo XIX.

Programa de Teoría

1. El marco histórico del Romanticismo
2. Temática y estética del arte romántico.
3. Artista y clientela durante la época romántica.
4. La arquitectura durante el Romanticismo. I: El clasicismo romántico.
5. La arquitectura durante el Romanticismo. II: Los neomedievalismos.
6. La arquitectura durante el Romanticismo. III: El hierro.
7. La pintura romántica en Francia: Géricault y Delacroix.
8. La pintura romántica en Inglaterra. Los precursores: Fuseli y Blake. El paisaje: Constable y Turner. El retrato: Lawrence. Los epígonos: El movimiento pre-rafaelista.
9. La pintura romántica alemana: Runge, Friedrich y Los Nazarenos.
10. La escultura romántica europea.

Programa Práctico

Proyecciones de audiovisuales monográficos, visitas a exposiciones y trabajo a realizar y exponer por los alumnos.

Evaluación

Examen sobre lo expuesto en las clases teóricas y prácticas de la asignatura, con una calificación máxima de 8 puntos. Trabajo a realizar por el alumno, con una puntuación máxima de dos puntos.

Bibliografía

General:

- * BOIME, Albert: "Historia social del arte moderno. 2: El arte en la época del bonapartismo. 1800-1815". Madrid, Alianza Editorial, 1996.
- * BUENDÍA y GÁLLEGO, Julián, "Arte europeo y norteamericano del siglo XIX", vol. XXIV de la col. "Summa Artis". Madrid, Espasa-Calpe, 1990.
- * HONOUR, Hugh: "El Romanticismo". Madrid, Alianza Editorial, 1981.
- * PAZ, Alfredo de: "La revolución romántica. Poéticas, estéticas, ideologías". Madrid, Ed. Tecnos, 1992.
- * TOMAN, Rolf (ed.): "Neoclasicismo y Romanticismo. Arquitectura. Escultura. Pintura.Dibujo. 1750-1848". Colonia, Könemann, 2000.
- * ROSENBLUM, Robert y JANSON, H. W.: "El Arte del siglo XIX". Madrid, Ed. Akal, 1992.
- * VAUGHAN, Robert, "Romanticismo y Arte". Barcelona, Ed. Destino, 1995.

Arquitectura

- * HITCHCOCK, Henry Russell, "Arquitectura de los siglos XIX y XX". Madrid, Ed. Cátedra, 1985.
- * MIGNOT, Claude, "L'architecture au XIX siècle". París, Moniteur, 1983.

Pintura y escultura

- * CLARK, Kenneth, "La rebelión romántica: El arte romántico frente al arte clásico". Madrid, Alianza Ed., 1990.
- * NOVOTNY, Fritz: "Pintura y escultura en Europa. 1780-1880". Madrid, Cátedra, 1978.