

Plan 237 Lic. en Filología Hispánica

Asignatura 43229 SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA (ARABE)

Grupo 1

Presentación

Estudio morfosintáctico de la Lengua Árabe. Civilización y Cultura. Influencia de las corrientes literarias de Oriente en Occidente.

Programa Básico

Consta de dos partes: La 1ª comprenderá, después de aprender el alfabeto, estructuras morfosintácticas de la lengua en un nivel elemental pero suficiente para que el estudiante pueda conseguir los objetivos propuestos por el profesor. La 2ª parte constará de temas de literatura que comenzarán en Oriente para pasar, a continuación, a estudiar los distintos géneros literarios y autores de al-Andalus y la influencia que la literatura árabe ha tenido en distintas épocas de la literatura española.

A) Programa de Lengua Árabe

1. Los semitas en la historia: El árabe dentro del cuadro general de las lengua semíticas.
2. El alifato. Grafía, fonética y transcripción. Vocalismo y consonantismo árabes.
3. Raíz y forma. Clases fundamentales de palabras: verbo, nombre y partículas.
4. El nombre. Introducción a la morfosintaxis del nombre. Accidentes gramaticales.
5. La oración nominal. Pronombres personales. Su función en la oración nominal.
6. El verbo. Generalidades. Accidentes gramaticales del verbo: tiempos, modos, voces, personas, géneros y números.
7. La oración verbal. Su estructura fundamental y elementos integrantes.
8. Adjetivos: calificativos, comparativos y superlativos. Su función.
9. Pronombres: demostrativos, relativos, reflexivos e indefinidos.
10. Morfología irregular. Diversidad y clasificación de los verbos irregulares.
11. El árabe hispánico. Características generales. Árabe andalusí: origen y evolución.

B) Los géneros literarios de Oriente y su influencia en España: en la épica, lírica, cuentística, orígenes de la prosa romance, autores del Siglo de Oro, picaresca, etc...

Objetivos

El objetivo de esta asignatura es conseguir que el estudiante alcance un nivel elemental de Lengua Árabe para que así pueda investigar en los campos sintácticos y lexicográficos de la Lengua Española así como también en los historiográficos, culturales, sociológicos, literarios o artísticos de la España Musulmana. Con el estudio de la lengua podrá expresarse e interpretar correctamente textos árabes acudiendo a las fuentes historiográficas o literarias.

Programa de Teoría

Consta de dos partes: La 1ª comprenderá, después de aprender el alfabeto, estructuras morfosintácticas de la lengua en un nivel elemental pero suficiente para que el estudiante pueda conseguir los objetivos propuestos por el profesor. La 2ª parte constará de temas de literatura que comenzarán en Oriente para pasar, a continuación, a estudiar los distintos géneros literarios y autores de al-Andalus y la influencia que la literatura árabe ha tenido en distintas épocas de la literatura española.

A) Programa de Lengua Árabe

1. Los semitas en la historia: El árabe dentro del cuadro general de las lengua semíticas.
2. El alifato. Grafía, fonética y transcripción. Vocalismo y consonantismo árabes.
3. Raíz y forma. Clases fundamentales de palabras: verbo, nombre y partículas.
4. El nombre. Introducción a la morfosintaxis del nombre. Accidentes gramaticales.
5. La oración nominal. Pronombres personales. Su función en la oración nominal.
6. El verbo. Generalidades. Accidentes gramaticales del verbo: tiempos, modos, voces, personas, géneros y números.
7. La oración verbal. Su estructura fundamental y elementos integrantes.
8. Adjetivos: calificativos, comparativos y superlativos. Su función.
9. Pronombres: demostrativos, relativos, reflexivos e indefinidos.
10. Morfología irregular. Diversidad y clasificación de los verbos irregulares.
11. El árabe hispánico. Características generales. Árabe andalusí: origen y evolución.

B) Los géneros literarios de Oriente y su influencia en España: en la épica, lírica, cuentística, orígenes de la prosa romance, autores del Siglo de Oro, picaresca, etc...

Programa Práctico

Evaluación

La evaluación de los estudiantes será continua, a través de las clases prácticas, tutorías, trabajos individuales o ejercicios mensuales, porque consideramos que estas evaluaciones o calificaciones se deben utilizar como estímulo para el alumno, favoreciendo el esfuerzo continuado y evitando las connotaciones negativas del examen tradicional; o sea, instando continuamente a la participación del alumno en clase a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

Bibliografía

ASIN PALACIOS, M. "Crestomatía de árabe literal con glosario y elementos gramaticales", Madrid, 1956.
* BLACHÈRE, R., "Histoire de la Littérature arabe", París, 1964. * CAHEN, C., "El Islam", Colección de Historia Universal siglo XXI, 2 vols., Madrid, 1971. * GONZÁLEZ PALENCIA, A., "Historia de la literatura árabe-española", Barcelona, 1928. * WRIGHT, T., "A grammar of the arabic language", Cambridge, 1979.
