

Plan 237 Lic. en Filología Hispánica

Asignatura 43254 LITERATURA ESPAÑOLA III

Grupo 1

Presentación

Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española. (Siglos XVIII, XIX y XX).

Programa Básico

Continuando con el estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos y autores de la literatura española en esta asignatura se seleccionarán varios temas y obras pertenecientes a los siglos XVIII, XIX y XX para su estudio monográfico.

Objetivos

La asignatura, obligatoria del segundo ciclo en la especialidad de Filología Hispánica, se plantea como un complemento a las asignaturas troncales y obligatorias que se imparten en el primer ciclo; por tanto, profundizaremos en los textos propuestos pero sin olvidar el periodo literario en el que se enmarcan.

Programa de Teoría

1. Fuentes literarias del teatro español en el siglo de las luces(XVIII).
2. Teatro popular versus teatro neoclásico. Génesis y repercusión de la Reforma de 1799: Memoria sobre espectáculos y diversiones públicas de Jovellanos.
3. El teatro político durante la Guerra de la Independencia y el Trienio Liberal.
- 4.- La poesía narrativa romántica: Análisis de los Romances históricos del duque de Rivas. Comentario de las leyendas más representativas de José Zorrilla.
- 5.- Grupo poético del 27: La corriente neopopularista. Análisis del Poema del cante jondo y del Romancero gitano de García Lorca. Comentario de Marinero en tierra de Rafael Alberti.
- 6.- Un teatro comprometido en el siglo XX: Desde el exilio Max Aub. En la península Alfonso Sastre. Comentario de las piezas dramáticas más representativas de estos dramaturgos.

Programa Práctico

LECTURAS: Se recogen en cada uno de los temas propuestos en el programa.

Evaluación

Durante el curso el alumno preparará los textos propuestos para su posterior comentario en el aula. Finalmente, se efectuará una prueba escrita que consistirá en unas preguntas teóricas y en un comentario de texto de las lecturas seleccionadas.

Bibliografía