

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43387 ESTUDIOS DE LITERATURA ALEMANA I: DEL RENACIMIENTO AL BARROCO

Grupo 1

Presentación

Estudio de los fundamentos, principales etapas históricas, movimientos literarios, autores y obras de la literatura en lengua alemana. Aplicación del contenido de la Literatura Alemana I en el subperíodo del Renacimiento al Barroco.

Programa Básico

Dentro del periodo comprendido en el descriptor (del Renacimiento al Barroco), además de introducir al alumno en las particularidades político religiosas (Reforma Protestante) y sociales (Guerra de los Campesinos), se estudiarán los autores y obras especialmente relevantes del ámbito germánico en sus distintas manifestaciones lingüísticas.

Objetivos

Combinar la exposición teórica con el análisis literario de los textos.

Programa de Teoría

1. Antecedentes. La épica, la epopeya y la lírica cortesanas.
2. El paso de la Edad Media a la Edad Moderna.
3. Formas y figuras del Renacimiento.
4. La Retórica.
5. La literatura de la Reforma. Lutero y Hans Sachs.
6. La literatura realista de los siglos XVI y XVII. Sebastian Brant, Thomas Murner, Johann Fischart, Johann Michael Moscherosch, Abraham a Sancta Clara y H.J.Chr. von Grimmelshausen.
7. Características y figuras del Barroco.
8. Opitz y Gryphius.
9. La mística. Angelus Silesius.

Programa Práctico

El alumno deberá realizar a lo largo del curso un trabajo sobre algún aspecto de los temas del programas y cinco reseñas críticas sobre otras tantas obras literarias de ese mismo programa.

las prácticas se realizarán sobre el "Gregorio", de Hartmann von Aue, Universidad de Valladolid, 2000.

Evaluación

La calificación final será la resultante de la del examen final y la del trabajo y las reseñas. Sobre 10 puntos, el examen final supone un máximo de 7 puntos, y el trabajo y las reseñas 3 puntos. No se compensan ambas notas.

El examen final constará de dos partes: 1) cuatro cuestiones sobre contenidos básicos del programa y 2) un comentario de texto. Sobre 10 puntos, cada parte supone un máximo de 5 puntos. Cada cuestión supone un máximo de 1.25 puntos. El alumno deberá obtener un mínimo de aprobado en cada una de las partes y de las 4 cuestiones de este examen.

Bibliografía

El alumno deberá disponer del siguiente material auxiliar, válido también para otras asignaturas:

- a) Una historia general de la literatura alemana.
- b) Un manual para cada una de las grandes etapas que comprende la asignatura.
- c) Una gramática y un diccionario de alto alemán medio.

Las siguientes obras pueden servir de orientación:

- a)
Fr. Martini: Deutsche Literaturgeschichte. Kröner, Stuttgart.
W. Beutin et al.: Historia de la literatura alemana. Cátedra, Madrid.
- b)
H. de Boor/R. Newald: Geschichte der deutschen Literatur. Beck, München.
- c)
H. Paul/H. Moser/I. Schröbler: Mittelhochdeutsche Grammatik. Niemeyer, Tübingen.
M. Lexer: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. Hirzel, Stuttgart.

Libro de prácticas: Hartmann von Aue, Erec. Universidad de Valladolid.
