

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43404 HISTORIA Y CULTURA ALEMANAS

Grupo 1

Presentación

Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales.

Programa Básico

En el marco de la asignatura se impartirán, en primer lugar, conocimientos geográficos y socio-culturales de los 16 estados (Länder) que configuran la República Federal de Alemania, con el fin de adquirir una visión global del país en la actualidad y poder comprender su compleja estructura político-social y administrativa. Posteriormente se estudiarán con más detenimiento los acontecimientos históricos y culturales desde los orígenes hasta la actualidad.

Objetivos

Proporcionar al alumno unos conocimientos fundamentales de la Historia y Cultura alemanas, así como de su geografía e instituciones, que le sirvan de base para comprender la situación socio-cultural actual del país, posibilitándole el seguimiento, comprensión y valoración crítica de los acontecimientos políticos, sociales y culturales de la Alemania del siglo XXI.

Programa de Teoría

1. Historia de Alemania desde 1945 hasta nuestros días
2. Geografía de Alemania
3. Aspectos de comunicación intercultural: mentalidad
4. Cultura en la Alemania actual: cine, música, prensa, política

Programa Práctico

Una tercera parte del programa revestirá carácter práctico con proyección de documentales sobre la materia, tanto de tipo histórico como geográfico y cultural, así como la audición de fragmentos musicales de los principales compositores alemanes.

Evaluación

Examen final. Se valorará la asistencia a clase y la participación del alumno en los debates sobre la materia impartida y los documentales proyectados.

Bibliografía

- * Alfonsina Janés: "Historia de la cultura alemana." Barcelona, 1992.
- * A. Sainz Lerchundi/J. Sánchez Hernández: "Vocabulario de cultura alemana". Sevilla, Kronos Universidad, 1997
- * C. Parry: "Menschen, Werke, Epochen." Barcelona: Editorial Idiomas, 1994.
- * Mary Fulbrook: "Historia de Alemania." Cambridge: Univ. Press, 1995.
- * Golo Mann: "Deutsche Geschichte 1919-1945." Frankfurt/Main: Fischer, 1990.

-
- * J. R. Díez Espinosa: "La Crisis de la democracia alemana. De Weimar a Nuremberg." Madrid: Síntesis, 1996.
 - * Walter Göbel: "Deutschland nach 1945." Stuttgart: Klett, 1993 (o última edición)
 - * Hagen Schulze: "Kleine deutsche Geschichte."
München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1998.
 - * Joaquín Abellán: "Nación y nacionalismo en Alemania. La (1815-1990)". Madrid: Tecnos, 1997.
 - * Knopp, G./ Kuhn, E.: "Die deutsche Einheit. Von Traum zur Wirklichkeit". Bonn: Straube, 1990.
 - * Rietzchel, Th.(Hrsg.): "Über Deutschland. Schriftsteller geben Auskunft". Leipzig: Reclam, 1993
 - * Christoph Studt (Hrsg.): "Die Deutschen im 20. Jahrhundert. Ein historisches Lesebuch". München: Beck, 1998
 - Berthold Hinz: "Arte e Ideología del Nazismo". Valencia: Presval (última edición)
-