

Plan 241 Lic. en Filología Clásica

Asignatura 43445 LATIN CRISTIANO

Grupo 1

Presentación

Programa Básico

Estudio de las características lingüísticas y literarias que conforman el llamado "latín cristiano" y traducción y comentario de una selección de textos que presentan los rasgos propios de este tipo de lengua.

Objetivos

Que el alumno conozca los rasgos lingüísticos del llamado "latín cristiano", así como la importancia de los autores cristianos para la renovación de la literatura latina.

Programa de Teoría

1. LA LENGUA

- 1.1. El latín cristiano: concepto.
- 1.2. Morfología:
 - 1.2.1. Morfología nominal.
 - 1.2.2. Morfología verbal.
- 1.3. Sintaxis:
 - 1.3.1. Sintaxis nominal.
 - 1.3.2. Sintaxis verbal.
 - 1.3.3. Sintaxis oracional.
- 1.4. Léxico:
 - 1.4.1. Fenómenos generales de la evolución léxica.
 - 1.4.2. Neologismos.
 - 1.4.3. Cambios semánticos.
 - 1.4.4. Derivación y composición.
 - 1.4.5. Elementos extranjeros: semitismos.

2. LITERATURA LATINA CRISTIANA

- 2.1. Introducción: cristianismo y cultura clásica.
 - 2.2. Los orígenes (siglos I-III):
 - 2.2.1. Las traducciones de la Biblia.
 - 2.2.2. El comienzo de una literatura latina cristiana: renovación genérica.
 - 2.2.3. La apologética: Tertuliano y Minucio Félix.
 - 2.2.4. Cipriano.
 - 2.2.5. La poesía: Comodiano.
 - 2.3. El apogeo (siglos IV-V)
 - 2.3.1. Ambrosio.
 - 2.3.2. Agustín.
 - 2.3.3. Jerónimo.
 - 2.3.4. La poesía: Paulino de Nola, Prudencio, Sedulio, Draconcio.
 - 2.4. Los "fundadores de la Edad Media": Boecio, Casiodoro.
-

Programa Práctico

Traducción y comentario de una selección de textos de autores cristianos.

Evaluación

Se acordará con los alumnos

Bibliografía

Para la parte de lengua:

BLAISE, A., Manuel du Latin Chrétien, Strasbourg, 1955.

GARCÍA DE LA FUENTE, O., Latín bíblico y latín cristiano, Madrid, 1994.

Para la parte de literatura:

BARDY, G. - DI NOLA, G., Storia della Letteratura Cristiana Antica Latina, Città del Vaticano, 1999.

Textos:

GARCÍA DE LA FUENTE, O., Antología del latín bíblico y cristiano, Málaga, 1990.
