

Plan 241 Lic. en Filología Clásica
 Asignatura 43465 METRICA GRIEGA
 Grupo 1

Presentación

Estudio de las normas que rigen la versificación griega.

Programa Básico

Es una asignatura para la que es imprescindible el conocimiento de la lengua griega, ya que debe ser explicada sobre los textos. La asignatura consta de dos partes: la primera dedicada a explicar los principios que rigen la versificación griega, es decir, los fenómenos prosódicos más habituales, y la segunda centrada en ir haciendo comprensibles al alumno las distintas estructuras métricas utilizadas por los poetas en la epopeya, en las diferentes composiciones de la poesía lírica, en el teatro y otras variedades compositivas.

Objetivos

Hacer ver al alumno el papel tan importante que desempeñan la música y la danza en las composiciones poéticas, las ceremonias religiosas y los espectáculos públicos.

Programa de Teoría

1. Los estudios métricos: introducción, histórica y bibliográfica.
2. Conceptos básicos: observaciones de tipo prosódico, rítmico, etc. Indicaciones terminológicas.
3. Los comienzos de la versificación griega: verso ídico y verso griego. Observaciones acerca de la génesis de los distintos metros griegos. Justificación de una exposición diacrónica y genérico-literaria. La documentación epigráfica.

ÉPOCA ARCAICA

Épica

4. Hexámetro y pentámetro.
- 4.1. El hexámetro épico.

Lírica

- 4.2. El verso de la elegía griega. Epigrama y elegía. El problema del "canto".
5. Yambo y troqueo.
6. El problema de los asinartetos. Consideraciones sobre los epodos de Arquíloco.
7. La lírica coral arcaica: los poemas de Alcmán, Estesícoro e Ibico.
8. Los poetas lesbios y Anacreonte.
9. La lírica coral en los comienzos del período clásico: Simónides, Baquílides y Píndaro.

ÉPOCA CLÁSICA

Teatro

10. La "síntesis" métrica del drama griego. Generalidades sobre estructuras de los diferentes subgéneros.
11. Los versos del diálogo y de las partes no cantadas.
12. Los metros de las partes corales:
 - 12.1. Yambos, troqueos y créticos.
 - 12.2. Docmios.
 - 12.3. Eolocoriámnicos.
 - 12.4. Jónicos
 - 12.5. Dáctilos líricos.
 - 12.6. Dáctilo-epítritos y varia

ÉPOCA HELENÍSTICA E IMPERIAL

13. Verso no cantado.
 - 13.1. Hexámetro y dístico.
 - 13.2. Trímetros yámbicos, troqueos y coliambos.
14. Variedades "líricas".

Variedades peculiares de época imperial y bizantina.

Programa Práctico

Las prácticas se harán sobre los textos griegos

Evaluación

El alumno tendrá que hacer una prueba final donde demuestre los conocimientos adquiridos de la materia

Bibliografía

- * W. ANDERSON, "Music and Musicians in Ancient Greece, Cornell Univ. Press 1994.
 - * B. GENTILI, "La metrica dei greci", Messina-Firenze 1952.
 - * B. GENTILI-R. PRETAGOSTINI, "La musica in Grecia", Roma-Bari 1988.
 - * A. GUZMÁN, "Manual de Métrica Griega", Madrid 199
 - * D. KORZENIEWSKI, "Metrica greca", Palermo 1998.
 - * J. LANDELS, "Music in Ancient Greece and Rome, Londres-Nueva York 1999.
 - * M. CH. MARTINELLI, "Gli Strumenti del poeta", Bologna 1995.
 - * A. RUIZ de ELVIRA, "Mitología clásica y música occidental", Alcalá 1997.
 - * M. L. WEST, "Greek Metre", Oxford 1982.
 - * M. L. WEST, "Ancient Greek Music, Oxford 1992.
-