

Plan 242 Lic. Teoría de la Lit y Lit. Comparada

Asignatura 43492 HERMENEUTICA LITERARIA

Grupo 1

Presentación

Principales teorías sobre la comprensión e interpretación de los textos literarios

Programa Básico

En esta asignatura se estudiarán los contenidos fundamentales de la Hermenéutica en relación con los estudios literarios. Para ello, se presentarán los conceptos más importantes y las teorías de la interpretación más influyentes desde la Antigüedad hasta nuestros días, haciendo hincapié en las principales teorías sobre la comprensión e interpretación de los textos literarios.

A partir de la exposición en las clases teóricas y de la realización de prácticas de diversa índole (lecturas, comentarios, etc.), se estudiarán de manera histórica y sistemática conceptos capitales: la Hermenéutica como teoría crítica, los orígenes del discurso crítico, las relaciones entre interpretación y crítica literaria, el significado y el sentido, el valor de la interpretación, las bases de las teorías intencionalistas de la interpretación literaria, las teorías de la recepción literaria, la "lectura" literaria o la destrucción del sentido. Todo ello sin renunciar a enmarcar el trabajo interpretativo en una lectura más amplia de carácter ideológico.

Objetivos

Exponer los contenidos fundamentales de la Hermenéutica en relación con los estudios literarios. Presentar los conceptos más importantes y las teorías de la interpretación más influyentes a lo largo de la cultura occidental, desde Platón hasta el siglo XXI. Dos tercios de las clases se dedicarán a la exposición teórica de la materia y un tercio a la realización de prácticas de lectura e interpretación de los temas expuestos.

Programa de Teoría

1. Introducción: la Hermenéutica como teoría crítica. 2. Orígenes del discurso crítico. 3. Interpretación y crítica literaria. 4. Significado y sentido. 5. El valor de la interpretación. 6. Teorías intencionalistas de la interpretación literaria. 7. Teorías de la recepción literaria. 8. La "lectura literaria". 9. La destrucción del sentido. 10. ¿Contra la interpretación?

Programa Práctico

Se realizarán una serie de lecturas a lo largo de la asignatura que serán utilizadas para trabajar en clase o como trabajo individual del alumno. De los contenidos de estas lecturas se dará cuenta en el examen y mediante trabajos.

Evaluación

Se realizará mediante los exámenes de los contenidos teóricos y prácticos y a través de la valoración de los posibles trabajos de los alumnos.

Bibliografía

Se ofrecerá una bibliografía de consulta de cada uno de los temas propuestos, así como una serie de lecturas de carácter obligatorio.