

Plan 294 Dip. en Logopedia

Asignatura 44280 INTERVENCION LOGOP. EN SUJETOS CON DISCAPACIDADES AUDITIVAS

Grupo 1

Presentación

Estrategias de la intervención logopédica: La atención temprana, estimulación auditiva, reeducación de la voz y articulación, sistemas de comunicación, lectura labial. Ayudas técnicas.

Programa Básico

Aprobado en Consejo de Departamento 29 de septiembre 2005

Objetivos:

1. Descubrir la educación auditiva con sujetos discapacitados auditivos.
2. Desarrollar un programa de entrenamiento auditivo.
3. Reflexionar sobre las posibilidades de la lectura labial, del trabajo articulatorio y de la voz en sujetos sordos.
4. Conocer las posibilidades y limitaciones de los sistemas de comunicación en la intervención logopédica.

Núcleos temáticos:

1. Aspectos generales sobre la discapacidad auditiva
 - 1.1. Introducción
 - 1.2. Diagnóstico diferencial
 - 1.3. Clasificaciones del sujeto con discapacidad auditiva
 - 1.4. Sintomatología y diagnóstico
 - 1.5. Estrategias de evaluación en los sujetos con discapacidad auditiva
2. La intervención logopédica del discapacitado auditivo. Estrategias de intervención
 - 2.1. La atención temprana en la discapacidad auditiva
 - 2.2. La educación o estimulación auditiva: ayudas técnicas
 - 2.3. Etapas del entrenamiento auditivo
 - 2.4. La voz de los sujetos con discapacidad auditiva
 - 2.5. La desmutización y el trabajo articulatorio
 - 2.6. La lectura labial
 - 2.7. Los sistemas gestuales de comunicación (SSAAC).

Evaluación:

La evaluación se realizará en función de los siguientes aspectos:

- § Examen escrito de la asignatura
- § Trabajo obligatorio
- § Evaluación continua de la asignatura

Objetivos

1. Descubrir los beneficios y las ventajas que supone la educación auditiva en los sujetos discapacitados auditivos.
2. Ser capaz de desarrollar un programa de entrenamiento auditivo.
3. Reflexionar sobre las posibilidades de la atención temprana, de la lectura labial, del trabajo articulatorio y de la voz en los sujetos con discapacidad auditiva.
4. Reconocer las ventajas y limitaciones de la utilización de las ayudas técnicas así como de los sistemas gestuales de comunicación en la intervención logopédica con las personas con discapacidad auditiva.

1. ASPECTOS GENERALES SOBRE LA DISCAPACIDAD AUDITIVA

1.1 Introducción.

1.2 Diagnóstico diferencial: sordera, audiomudez y sordera verbal.

1.3 Clasificaciones del sujeto con discapacidad auditiva en función de diferentes criterios:

- 1.3.1 En función de la etiología: hereditarias y adquiridas (pre-peri-postnatales).
- 1.3.2 En función de la zona donde se localiza la lesión: de transmisión y de percepción.
- 1.3.3 En función de la edad de la pérdida: prelocutivas y postlocutivas.
- 1.3.4 En función de los grados de la pérdida: leve o ligera, media, severa y profunda.
- 1.3.5 En función de criterios educativos: hipoacúsicos y sordos.

1.4 Sintomatología y diagnóstico: signos comportamentales que apuntan a una posible discapacidad auditiva.

1.5 Estrategias de evaluación en los sujetos con discapacidad auditiva: evaluación de la audición y evaluación del lenguaje.

2. LA INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA DEL DISCAPACITADO AUDITIVO. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

2.1 La atención temprana en la discapacidad auditiva.

2.2 La educación o estimulación auditiva.

- 2.2.1 Justificación ¿Por qué se necesita una educación auditiva?
- 2.2.2 ¿Cómo favorecer en el niño sordo la atención al sonido?
- 2.2.3 ¿Dónde llevarla a cabo? Características del local y condiciones acústicas.
- 2.2.4 ¿Cuándo hay que practicar la educación auditiva?
- 2.2.5 ¿Cómo han de ser las sesiones?
- 2.2.6 Ayudas técnicas para la educación auditiva: prótesis auditivas...

2.3 Etapas del entrenamiento auditivo

- 2.3.1 Introducción.
- 2.3.2 Objetivos generales del entrenamiento auditivo.
- 2.3.3 Etapas del entrenamiento auditivo: objetivos específicos y actividades.
- 2.3.4 Resultados de la educación auditiva.

2.4 La voz de los sujetos con discapacidad auditiva.

- 2.4.1 Características.
- 2.4.2 Influencia del tipo y del grado de sordera en la voz.
- 2.4.3 Inteligibilidad y voz.
- 2.4.4 Importancia de la entonación.
- 2.4.5 Aportaciones de la prótesis para la voz del niño sordo.
- 2.4.6 Los objetivos en la educación de la voz.

2.5 La desmutización y el trabajo articulatorio.

- 2.5.1 Concepto.
- 2.5.2 ¿Qué problemas tiene el sordo en la articulación?
- 2.5.3 Pautas generales para trabajar la articulación.
- 2.5.4 Técnicas disponibles para trabajar la articulación: corporales, visuales y auditivas.
- 2.5.5 Progresión del trabajo de articulación.
- 2.5.6 La rehabilitación del lenguaje.

2.6 La lectura labiofacial.

- 2.6.1 Introducción. Concepto.
- 2.6.2 Mecanismos que utiliza la mente para efectuar la lectura labiofacial.
- 2.6.3 Metodología para el entrenamiento en lectura labiofacial.
- 2.6.4 Pasos y ejercicios para entrenar la lectura labiofacial.
- 2.6.5 Estrategias para garantizar una mejor lectura labiofacial.
- 2.6.6 Factores relacionados con la lectura labiofacial.

2.6.7 Condiciones para conseguir mayor eficacia con la lectura labiofacial.

2.6.8 Recomendaciones finales.

2.7 Los sistemas gestuales de comunicación (SSAAC).

2.7.1 Introducción.

2.7.2 Objetivos de la utilización de los sistemas gestuales de comunicación.

2.7.3 Requisitos del sistema de comunicación gestual que se utilice.

2.7.4 La dactilología. Características y aplicaciones. Ventajas y limitaciones.

2.7.5 El lenguaje de signos. Características y aplicaciones. Ventajas y limitaciones.

2.7.6 La comunicación bimodal. Características y aplicaciones. Ventajas y limitaciones.

2.7.7 La palabra complementada. Características y aplicaciones. Ventajas y limitaciones.

2.7.8 La comunicación total.

2.7.9 El bilingüismo.

Programa Práctico

A lo largo del curso se irán realizando distintas PRÁCTICAS y ACTIVIDADES relacionadas con los temas impartidos, que se irán explicando oportunamente.

En el tema 2.3. sobre las etapas del entrenamiento auditivo se realizará un TRABAJO OBLIGATORIO. La clase se distribuirá en 9 grupos de trabajo siguiendo las nueve etapas de entrenamiento auditivo. Cada grupo elaborará un programa completo de entrenamiento auditivo de la etapa que le corresponda. (Entre noviembre y enero). Finalmente se reunirán todas las etapas para obtener un programa completo de entrenamiento auditivo que deberán tener todos los estudiantes al terminar la asignatura.

ESTRUCTURA DEL TRABAJO DE ENTRENAMIENTO AUDITIVO.

1. Portada.
2. Introducción de la etapa.
3. Objetivos con sus actividades (material, tiempo, individual o grupal, variantes de la misma actividad, refuerzo...).
4. Actividades complementarias.
5. Hojas de registro de la etapa con los objetivos de la etapa. Por ejemplo: 1º objetivo: discrimina/no discrimina; interpreta/no interpreta; reconoce/no reconoce; identifica/no identifica. Observaciones.
6. Actividades de refuerzo para casa: hojas de registro.
7. Historia globalizadora (instrucciones).
8. Bibliografía.
9. Valoración personal: observaciones, dificultades encontradas, opinión personal.

DOSSIER: contendrá todas las actividades prácticas efectuadas a lo largo de la asignatura así como un glosario con las definiciones de los términos utilizados en cada tema (como mínimo 10 términos por tema).

Evaluación

La evaluación se realizará en función de los siguientes aspectos:

1. EVALUACIÓN CONTINUA Y SUMATIVA: A lo largo del curso se irán evaluando:

- * las prácticas y actividades realizadas en clase,
- * el dossier final con las diferentes prácticas, actividades y glosario de términos.
- * autoevaluación y heteroevaluación
25% de la nota final de la asignatura.

NOTA ACLARATORIA: La calificación final podrá incrementarse hasta en 1 PUNTO en función del interés, participación del estudiante en las diferentes actividades propuestas, asistencia a clases y tutorías, cumplimiento...

2. TRABAJO GRUPAL OBLIGATORIO: La elaboración y exposición de un programa de entrenamiento auditivo.

25% de la nota final de la asignatura.
Nota mínima para hacer media: 5.

3. Asimilación del conocimiento y dominio de los aspectos básicos de la asignatura a través de la realización de un EXAMEN ESCRITO.

50% de la nota final de la asignatura.
Nota mínima para hacer media: 5.

CALIFICACIÓN FINAL:

En el TRABAJO OBLIGATORIO se valorará:

- La presencia, de manera coherente, de todos los elementos del programa de intervención.
- Objetivos: su adecuada articulación y formulación (verbo en infinitivo, utilizando los verbos de los más generales y amplios a los más concretos y operativos –que vayan destinados a producir una respuesta en el sujeto: subrayar, identificar, colorear..., que no sean objetivos como por ejemplo enseñar a ...; trabajar... pues es lo que el logopeda debe hacer y no el sujeto–.
- La creatividad, originalidad y aprovechamiento del material elaborado para las actividades.
- Actividades: apropiadas para el sujeto; secuenciadas de las más sencillas a las más difíciles; adecuación entre el número de actividades y la duración del programa de intervención; duración adecuada de cada actividad; concreción, relación con los contenidos y con los objetivos.
- Adecuación del tipo de refuerzos.
- Evaluación relacionada con los objetivos operativos que se pretenden.
- Se tendrá en cuenta de manera especial la valoración final del trabajo.

En el DOSSIER se deberá incluir todas las prácticas y actividades realizadas en clase, con una valoración personal de cada una de ellas, así como la carga de trabajo que le ha supuesto al alumno desarrollarlas. Así mismo, se incluirá un glosario de al menos 10 definiciones de los términos del tema.

Bibliografía

- * Morgan, A. y cols. (1991). "Educación precoz del niño sordo". Masson.
- * Gallardo Ruiz, J.R. (1993). "Manual de logopedia escolar: un enfoque práctico". Aljibe.
- * Sos Abad, A.; Sos Lansac, M.L. (1997). "Logopedia práctica". Escuela Española, S.A.
- * Dumon, A. (1989). "El logopeda y el niño sordo". Masson.