

Plan 296 Ing. Tec. en Diseño Ind.

Asignatura 44361 TECNOLOGIAS MULTIMEDIA

Grupo 1

Presentación

6 (1,5T + 4,5P)

Programa Básico

Conceptos generales y dispositivos multimedia. Animación y Animación 3D. Herramientas de Autor.

Objetivos

- Introducir al alumno en el área tecnológica de la creación de material multimedia.
- Mostrar la tecnología actual sobre animación por ordenador.
- Enseñar a manejar una herramienta de autor.
- Enseñar a manejar diversos dispositivos multimedia.
- Introducir al alumno en la edición de vídeo

Programa de Teoría

BLOQUE I: ANIMACIÓN

Tema 1: Técnicas de animación: Fundamentos de animación, Animación asistida por ordenador (vs) animación generada por ordenador, Técnicas de generación de animación, Modelos de animación

Tema 2: Producción de animación: Lenguajes de animación, Técnicas de grabación, Procedimiento de creación, Técnicas de producción

BLOQUE II: CONCEPTOS GENERALES DE MULTIMEDIA

Tema 1: Conceptos generales

Tema 2: El guion multimedia

Tema 3: Producción multimedia

BLOQUE III: DISPOSITIVOS MULTIMEDIA:

Tema 1: Fotografía digital

Tema 2: Vídeo y digitalización

Tema 3: Edición de vídeo

BLOQUE IV: HERRAMIENTA DE AUTOR

Tema 1: Principios básicos

Tema 2: El reparto

Tema 3: Los actores y la escena

Tema 4: Animación

Tema 5: Comportamiento y película interactiva

Tema 6: Distribución de películas

BLOQUE V: ANIMACIÓN 3D

Tema 1: Conceptos Básicos

Tema 2: Construcción de Jerarquías

Tema 3: Cinemática Inversa

Tema 4: Uso del Track View

Tema 5: Controladores

Tema 6: Simulaciones dinámicas

Tema 7: Atmósferas y entornos

Programa Práctico

Los alumnos harán un CD multimedia donde proyecten los conocimientos adquiridos en la teoría.

Evaluación

La evaluación se hará en función de la calidad del CD-ROM final. Se valorarán los siguientes aspectos: 1. Aspectos estéticos: el producto final ha de ser atractivo para hipotéticos clientes. 2. Aspectos técnicos: el producto ha de estar bien implementado. El profesor evaluará este aspecto 3. Coordinación del grupo.

Bibliografía

- * El guión multimedia: Guillem Bou Bouzá. ANAYA MULTIMEDIA Edición 2003
 - * Producción de vídeo digital para multimedia. Manuel Rummel. PARANINFO 1997
 - * Macromedia DIRECTOR 7 Using Director Ed macromedia 1998
 - * Videoedición Digital. F. Javier Rodríguez Menéndez. PARANINFO 1997
 - * Multimedia e Internet. Daniel Insa Ghisaura. PARANINFO 1997
 - * The animation book. Kit Laybourne. Three Rivers Press. 1998
 - * 3D Studio Max R2. Tutoriales Kinetix.
-