

Plan 302 Lic.Publicidad y R. Públicas

Asignatura 30747 ARTE ESPAÑOL CONTEMPORANEO

Grupo 1

Presentación

Estudio de las manifestaciones artísticas en España a lo largo de la Edad Contemporánea.

Programa Básico

Estudio de las manifestaciones artísticas en España a lo largo de la Edad Contemporánea. Desde la pintura de Goya hasta finales del siglo XX, prestando atención a los movimientos de vanguardia y su repercusión en España.

Objetivos

Estudio de las manifestaciones artísticas del siglo XX en España, reconocimiento de los principales autores y estilos, y análisis de la producción artística española dentro del contexto internacional.

Programa de Teoría

- 1.- Introducción: la edad contemporánea y su arte
- 2.- Goya: precursor de la modernidad
- 3.- Art Nouveau y Art Déco: Gaudí y García Benito
- 4.- El inicio de la pintura contemporánea: Sorolla, Zuloaga, Solana.
- 5.- El Cubismo: Picasso y Juan Gris.
- 6.- Los años 30: la crisis de la Guerra Civil. Gargallo, Julio González, Alberto y la Escuela de Vallecas.
- 7.- El Surrealismo: Dalí, Miró, Maruja Mallo, Remedios Varo.
- 8.- La época de la dictadura y la recuperación del arte español: Dau al Set, Tàpies, El Paso, el nuevo realismo, Grupo Crónica
- 9.- La abstracción escultórica: Oteiza y Chillida
- 10.- El arte español desde los años 70

Programa Práctico

Se determinará a lo largo del curso. Consistirá en el comentario por parte del alumnado de ciertas obras para poner en práctica los conocimientos adquiridos en clase.

Evaluación

Examen escrito que consistirá en el análisis de una serie de imágenes, a través de las que se realizará el comentario del movimiento artístico correspondiente, el autor y la obra en sí.

Bibliografía

- BALDELLOU, Miguel Ángel y CAPITEL, Antón: Arquitectura española del siglo XX (Summa Artis, volumen XL), Espasa Calpe, Madrid, 1995
- BONET, Juan Manuel: Diccionario de las vanguardias en España (1907-1936), Alianza Editorial, Madrid, 1995
- BOZAL, Valeriano: Pintura y escultura españolas del siglo XX (1900-1939) (Summa Artis, volumen XXXVI), Espasa Calpe, Madrid, 1991
- BOZAL, Valeriano: Pintura y escultura españolas del siglo XX (1939-1990) (Summa Artis, volumen XXXVII), Espasa Calpe, Madrid, 1992
- FREIXA, Mireia y REYERO, Carlos, Pintura y escultura en España: 1800 - 1910, Cátedra, Madrid, 1999
- MILICUA, José (dir.), Historia Universal del Arte. El Siglo XX, vol. 9, Planeta, Barcelona, 1992
- URRUTIA, Ángel: Arquitectura española siglo XX, Ediciones Cátedra, Madrid, 1997
- VV.AA., Arte del Siglo XX, Taschen, Colonia, 1999

