

Plan 313 Licenciado en Periodismo

Asignatura 44700 TEORÍA E HISTORIA DEL PERIODISMO

Grupo 1

Presentación

Conceptualización y análisis de los mensajes de la comunicación periodística y de su evolución histórica.

Programa Básico

Teoría del Periodismo

Teoría de la producción informativa

HISTORIA DEL PERIODISMO

Antecedentes informativos en la España del siglo XVII

Periodismo e Ilustración

Expansión periodística y revolución liberal

Romanticismo y costumbrismo en el quehacer periodístico.

La era isabelina.

Periodismo y movilización urbana.

La prensa desde 1900 a los inicios de la Guerra Civil

Un sistema informativo personalista. 1929-1975

De la transición hasta nuestros días

Consideraciones sobre la historia de la radio y de la televisión

Objetivos

- Conocimiento de las diversas etapas de la evolución de la prensa en España y de sus principales características socioeconómicas y periodísticas
- Conocimiento de los conceptos básicos de la Teoría del Periodismo
- Conocimiento y análisis de las técnicas y los géneros predominantes en la prensa y los medios de comunicación

Programa de Teoría

BLOQUE I. TEORÍA DEL PERIODISMO

TEMA 1.- CONCEPTOS DE TEORÍA E HISTORIA DEL PERIODISMO.

- Periodismo y Comunicación
- Periodismo, Publicidad, Espectáculo y Propaganda
- Fases de la Historia del periodismo

TEMA 2.- CARACTERÍSTICAS DEL PERIODISMO.

- Periodicidad y Periodificación
- Actualidad y Novedad.
- Interés Público y criterios de selección de la información.
- Objetividad.

TEMA 3.- TEORÍA DE LA PRODUCCIÓN INFORMATIVA.

- Pirámide informativa y Lead
- Géneros Periodísticos
- Definición y tipología de las fuentes

TEMA 4.- PERIODISMO Y SOCIEDAD

- Función social del periodismo
- Sensacionalismo y amarillismo
- La figura del periodista
- Tendencias y alternativas

BLOQUE II. HISTORIA DEL PERIODISMO EN ESPAÑA

TEMA 5.- PRIMER PERIODISMO EN ESPAÑA. PRENSA Y REVOLUCIONES LIBERALES. (1814-1840)

- La libertad de imprenta y funciones de la prensa en las Cortes de Cádiz.
- Panorama general de la prensa durante la revolución de Cádiz.
- La prensa política (moderada y exaltada) durante el Trienio. La década ominosa.

-
- Nuevos modelos de prensa entre 1833 y 1840.
 - Romanticismo y costumbrismo. Evolución del artículo de costumbres.

TEMA 6.- ARRANQUE DE LA PRENSA INFORMATIVA MODERNA. LA ERA ISABELINA (1840-1868).

- La prensa en el periodo de la Regencia de Espartero (1837-1840).
- Marco legislativo e infraestructuras durante el reinado de Isabel II.
- Panorama general de la prensa durante la década moderada.
- Primera prensa democrática y obrerista.
- Funciones de la prensa.
- Arranque de la prensa informativa moderna.

TEMA 7.- DESARROLLO DE LA PRENSA INFORMATIVA. PRENSA Y I REPÚBLICA. (18 -1874)

- Marco jurídico de la prensa durante el Sexenio.
- Desarrollo de la prensa informativa.
- Revistas culturales e ilustradas.
- Prensa de partido (conservadora y progresista).
- Prensa obrera: anarquista, marxista y sindical.
- Papel de la prensa.

TEMA 8.- NACIMIENTO DE LA PRENSA DE MASAS. LA RESTAURACIÓN (1874-1898).

- Marco legal y político: el régimen canovista.
- Prensa política.
- Prensa informativa y de empresa. Nacimiento de la prensa de masas en España. Evolución de las tiradas.
- Renovación de formatos, géneros y contenidos. Desarrollo del periodismo gráfico.

TEMA 9.- DESPEGUE DE LA PRENSA DE MASAS. (1898-1917).

- Marco social y jurídico.
- Despegue de la prensa de masas. Difusión y número de cabeceras.
- Nuevas empresas periodísticas. Relaciones entre prensa y poder.
- Consecuencias de la primera Guerra Mundial para la prensa.

TEMA 10.- LA ERA DE LAS MASAS O LA EDAD DE ORO DEL PERIODISMO ESPAÑOL (1917-1939).

- Prensa y dictadura de Primo de Rivera. Nuevos diarios. Política informativa.
- Prensa en la II República. Papel de la prensa. El Trust Azañista y nuevos diarios. Política informativa hasta 1933. El Bienio Negro. El Frente Popular.
- La Guerra Civil. Consecuencias para la prensa: prensa franquista y prensa republicana. Control de los corresponsales extranjeros.
- Nacimiento de la radio. La radio durante la Guerra Civil.

TEMA 11.- UN SISTEMA INFORMATIVO PERSONALISTA (1939-1975).

- El modelo franquista de política informativa y su evolución durante el periodo
- Leyes de prensa de 1938 y 1966. Censura y consignas.
- Medios de comunicación estatales.
- La profesión periodística.
- La radio de 1940 a 1975: de la autarquía a la democracia.
- Nacimiento de la TV

TEMA 12.- DE LA TRANSICIÓN A NUESTROS DÍAS .

- Papel de los medios en la Transición.
- Transformaciones de la prensa diaria.
- Desreglamentación. Grandes grupos de comunicación y globalización.
- Expansión y concentración del sector radiofónico. Renovación tecnológica.
- Ruptura del monopolio televisivo. Nuevos desafíos: del satélite a la digitalización.

Programa Práctico

En la parte referida al Bloque I, Teoría del Periodismo, se realizarán análisis comparativo de informaciones así como del tratamiento de diversos temas en los medios y de diversos géneros.

Respecto al Bloque II se realizarán trabajos de análisis o comentario de textos de los principales autores representativos de cada periodo.

Evaluación

La evaluación consta de dos apartados. La parte práctica consistente en la realización de trabajos, algunos se realizarán en clase en fecha a determinar por el profesor que puede fijarse sin previo aviso, otros se elaborarán fuera del horario de clase. La parte que se evaluará mediante un examen o prueba escrita. En el examen final se incluirá una parte práctica que deberá realizar el alumno que no haya superado la parte práctica con los trabajos realizados

durante el curso. El examen escrito teórico contará un 70% y la parte práctica equivaldrá a un 30% de la nota final. Para la superación de ambas partes es necesaria una correcta expresión y ortografía

Bibliografía
