

Plan 313 Licenciado en Periodismo

Asignatura 44707 GUIONES CINEFATOGRAFICOS Y TELEVISIVOS

Grupo 1

Presentación

Programa Básico

Objetivos

El objetivo de la asignatura es analizar el guión como herramienta imprescindible a la hora de llevar una idea a la pantalla. Se estudiarán las distintas estructuras y su diversa tipología según los géneros. Se procurará, además, impulsar la creatividad de los alumnos en la escritura de proyectos audiovisuales.

Programa de Teoría

- 1-. Introducción: Normativa y creatividad. Imagen visual e imagen acústica. Sintaxis visual. Narración Audiovisual
- 2-. Guión cinematográfico: La división clásica. Idea dramática. Sinopsis argumental. Treatment. Escaleta. Guión literario. Guión técnico. Tramas y subtramas. Personajes. El guión como base de un proyecto de producción
- 3-. Guión documental: Ficción y realidad. Formalismo y realismo. Guión a posteriori. Estructuras del guión documental.
- 4-. Guión televisivo: La serie dramática. La comedia de situación. El documental televisivo

Programa Práctico

El programa de prácticas se centrará en un primer momento en analizar los distintos tipos de guión y cómo se plasman en la pantalla a través del visionado de fragmentos de películas y documentales. Una vez revisados los distintos arquetipos se animará al alumno a la creación de sinopsis argumentales, escaletas y finalmente guiones literarios.

Evaluación

- 1-. Examen teórico y práctico
- 2-. Prácticas obligatorias

Bibliografía