

Plan 313 Licenciado en Periodismo

Asignatura 44712 ENTREVISTAS Y REPORTAJES RADIOFÓNICOS

Grupo 1

Presentación

---

Programa Básico

---

Objetivos

La asignatura analiza el proceso de creación radiofónica centrandose en los géneros de la entrevista y el reportaje. Se estudiará desde la concepción de la idea, los distintos formatos, las posibilidades expresivas y la puesta en antena.

Programa de Teoría

1-. Características del medio radiofónico: actualidad, cotidianeidad, diálogo, creación de imágenes sonoras

2-. El montaje radiofónico.

Recursos expresivos: lenguaje radiofónico, ambientación musical, silencio, ruido, efectos especiales, sintonía, careta, indicativo, entradilla, sketch o escena, cuñas, microespacios, cortinilla, otros recursos.

3-. El reportaje radiofónico:

- El guión: Elementos del guión.
- Guión literario y guión técnico.
- Elementos expresivos en el guión radiofónico.
- Reportaje simultáneo
- Reportaje diferido

4-. Entrevista radiofónica:

- Entrevista noticiosa
- Entrevista en directo
- Entrevista en diferido
- Entrevista de carácter.

Programa Práctico

- Análisis de distintos productos radiofónicos
- Elaboración de entrevistas en directo.
- Edición de entrevistas previamente realizadas.
- Elaboración y grabación de guiones para distintos tipos de reportaje radiofónico

Evaluación

- Examen teórico y práctico
- Prácticas obligatorias

