

Plan 330 Máster Oficial en Música Hispana

Asignatura 50121 INTERPRETACION MUSICAL

Grupo 1

Presentación

Estudio, análisis e interpretación –a partir de sus fuentes– de un corpus seleccionado y representativo del repertorio musical y coreico español e italiano de los siglos XV y XVI

Programa Básico

Objetivos

- Interpretar el repertorio musical y coreico español e italiano de los siglos XV y XVI con los distintos conjuntos instrumentales y vocales a disposición
- Desarrollar capacidades analíticas y críticas en la audición de la música de este periodo y en la puesta en escena de la danza de los siglos XV y XVI en la actualidad

Objetivos específicos

- Conocer las distintas formas poético-musicales de los siglos XV y XVI y su relación con las formas coreicas
- Capacitar al alumno en la lectura de diversos textos musicales y coreicos de este periodo
- Capacitar al alumno en la búsqueda y ubicación de una partitura de música para danza de este periodo
- Capacitar al alumno en el análisis crítico de distintas interpretaciones musicales y coreicas

Programa de Teoría

1. Fuentes y documentación
2. Análisis de las estructuras de las basse danse francesa, de la italiana y de la española
3. Aproximación estilística a la interpretación de la música para danza de los siglos XV y XVI
4. Aproximación estilística a la interpretación de la danza de los siglos XV y XVI

Programa Práctico

Seminarios

1. Exposición crítica de las lecturas obligatorias. Discusión y debate de grupo
2. Análisis de las realizaciones de los tenores en los tratados de danza
3. Audiciones musicales y visión de realizaciones coreicas
4. La improvisación y la ornamentación en la música para danza de los siglos XV y XVI

Prácticas presenciales

1. Interpretación y realización de los tenores de danza
2. Interpretación de basse danse, bassa danza y baixa dança

Evaluación

Evaluación continua

La evaluación se desarrollará a partir de una valoración global de los resultados de los ejercicios y prácticas realizadas a lo largo del curso, así como de la objetiva adquisición (50% nota total) por parte del estudiante de las técnicas específicas establecidas en los contenidos de la asignatura.

