

Plan 165 Maestro-Esp.Lengua Extranjera

Asignatura 17895 SEGUNDO IDIOMA I

Grupo 1

Presentación

Aspectos comunicativos de un segundo idioma. Comprensión y expresión. Nivel I.

Programa Básico

Aspectos comunicativos de un segundo idioma. Comprensión y expresión. Nivel I.

Objetivos

Elevar el nivel mínimo del conocimiento de la lengua inglesa del que parte cada alumno y alumna. Desarrollar la competencia comunicativa, discursiva y estratégica a través de las destrezas lingüísticas. Comprender y producir textos orales y escritos sencillos adecuados a las diferentes situaciones de comunicación. Conocer rasgos culturales y sociales propios del país de habla inglesa.

Programa de Teoría

1. Using the following functions in different contexts. Socializing; Imparting and seeking factual information. Expressing and inquiring about emotional attitudes. Expressing and inquiring about intellectual attitudes: agreement/disagreement, accepting/declining an offer or invitation, capability/ incapability, Knowledge about someone or something, permission to do something... Getting things done: Instructions. Orders, requests, suggestion a course of action... Expressing and inquiring about moral attitudes: regret, approval/disapproval, apologizing. Fillers 2. Notions and lexicon required for usual contexts and common registers. 3. Developing basic communication strategies. 4. Reflecting upon successful learning strategies in EFL and their relationship with skill development. 5. Phonetic outline: Macrosegmental and significant segmental features.

Programa Práctico

Para el desarrollo de las destrezas comunicativas se utilizarán: trabajos con vídeos, cassettes, programas de ordenador, distintos tipos de textos, lecturas graduadas, etc.

Trabajo con discursos de diferentes formatos, intenciones y situaciones comunicativas.

Análisis y producción de pequeños textos orales y escritos adecuados a las diferentes situaciones de comunicación.

Realización de proyectos que requieran la realización de un producto o tarea final oral y escrita.

Análisis y producción de pequeños textos orales y escritos adecuados a las diferentes situaciones de comunicación.

Evaluación

La evaluación será continuada, evaluándose cada producto final de cada proyecto planteado, valorando la superación de los objetivos mínimos, así como su proceso (interés, participación, actitud,...). La evaluación de cada proyecto contará con un apartado oral y escrito. La nota final será la media de las notas de cada proyecto. Las personas que no superen la evaluación por proyectos deberán presentarse a un examen final.

Bibliografía

Leech, G. Svartvik, J. (1992) "A Communicative Grammar of English". London: Longman. * Murphy, R. (1994) "English Grammar in Use". Cambridge: Cambridge University Press. * Tribble, Chirs (1989) "Word for word". Longman Elementary Writing Skills. Essex: Longman. * St. Clair Stokes, Jacqueline (1984) "Elementary Task Listening". Cambridge: Cambridge University Press.