

Plan 165 Maestro-Esp.Lengua Extranjera

Asignatura 17896 LITERATURA INFANTIL (INGLESA)

Grupo 1

Presentación

Extensión del concepto de Literatura Infantil y su caracterología: autores y tendencias más significativas. Las manifestaciones orales: el folclore como fuente de actividades lingüísticas escolares. La Literatura Infantil como medio para iniciar y potenciar los hábitos lectores del niño. Biblioteca de aula.

Programa Básico

Extensión del concepto de Literatura Infantil y su caracterología: autores y tendencias más significativas. Las manifestaciones orales: el folclore como fuente de actividades lingüísticas escolares. La Literatura Infantil como medio para iniciar y potenciar los hábitos lectores del niño. Biblioteca de aula.

Objetivos

Llegar al gusto por la lectura en lengua extranjera a través de la comprensión de textos. Comprensión de los textos desde un punto de vista lingüístico y literario. Ser capaces de analizar un discurso (independientemente del registro en el que esté enmarcado) y explicar de forma razonada la impresión que de él se tenga. Conseguir la comprensión del proceso de creación literaria y crear textos propios. (Taller literario). Conocimiento de la Literatura Infantil Oral (Nursery Rhymes) y Escrita (Traditional Tales and New Versions) en Lengua Inglesa.

Programa de Teoría

- La Literatura Infantil en Lengua Inglesa y su desarrollo histórico.
- La tradición oral en la Literatura de habla Inglesa.
- Los cuentos tradicionales y sus diferentes versiones.
- Características de los "clásicos de la literatura infantil".
- Nuevos autores y autoras y el cambio de concepción sobre el libro infantil.
- Técnicas de lectura significativa y animación a la lectura.
- La narrativa escrita y técnicas de trabajo en el aula.

Programa Práctico

Entrega de un trabajo que resuma los aspectos principales de tres lecturas distintas. Durante el periodo que abarca la asignatura se leerán y analizarán los textos de la literatura infantil que se vayan proponiendo conforme se avanza en la materia y en estrecha relación con ella. Se presentarán trabajos individuales sobre dichos textos. Se crearán también, por parte del alumnado, textos propios y alternativos.

Evaluación

Habrá un examen final sobre la asignatura para presentarse al cual se requerirá la presentación del trabajo realizado durante el curso. Tanto el examen final escrito como los trabajos realizados durante el curso deberán estar aprobados para hacer la nota final.

Bibliografía

- BRAVO VILLASANTE, Carmen "Historia y Antología de la Literatura Infantil Universal" tomo II. Ed. Miñón Valladolid 1988.
- * ELLIS, Gail & Jean BREWSTER "The Storytelling Handbook for Primary Teachers". Penguin English.
 - * HÜRLIMANN, Bettina "Tres Siglos de Literatura Infantil Europea". Ed. Juventud, S.A. Barcelona 1992.
 - * ROWE TOWNSEND, John, "Written for Children" The Bodley Head, London, 1990.

