

Plan 166 Maestro-Esp.Lengua Extranjera

Asignatura 17917 JUEGO SONORO Y LENGUAS EXTRANJERAS

Grupo 1

### Presentación

### Programa Básico

Objetivo:

Adquirir una serie de recursos que posibiliten el desarrollo fonético en su espectro más divergente con un planteamiento de juego, así como trabajar tanto la discriminación auditiva como la emisión fonética correcta en sus más diversas posibilidades.

Contenido:

- Juegos vocales.
- Pautas teóricas para el diseño de ejercicios para la ampliación fonética de la voz.
- Dimensión sonora de materiales y del propio cuerpo.
- Modelos de referencia para la elaboración de partituras convencionales y no convencionales.
- Estrategias metodológicas: Planteamiento de actividades que facilitan el aprendizaje de este área.

### Objetivos

Adquirir una serie de recursos que posibiliten el desarrollo fonético en su espectro más divergente con un planteamiento de juego, así como trabajar tanto la discriminación auditiva como la emisión fonética correcta en sus más diversas posibilidades.

### Programa de Teoría

Juegos vocales.

Pautas teóricas para el diseño de ejercicios para la ampliación fonética de la voz.

Dimensión sonora de materiales y del propio cuerpo.

Modelos de referencia para la elaboración de partituras convencionales y no convencionales.

Estrategias metodológicas: Planteamiento de actividades que facilitan el aprendizaje de este área.

### Programa Práctico

Desarrollo progresivo de juegos vocales.

Ejercicios para la ampliación fonética de la voz.

Exploración acústica de la dimensión sonora de materiales y del propio cuerpo.

Elaboración de partituras convencionales y no convencionales.

Actividades que faciliten el aprendizaje de este área.

### Evaluación

Asistencia, participación e interés por las actividades.

Creación y aportación al grupo de las realizaciones sonoras personales.

Participación activa en las actividades expresivas colectivas.

## Bibliografía

---

González Sarmiento, L. (1982) *Psicomotricidad profunda, la expresión sonora*. Miñón

Escudero, P. (1988) *Cuentos musicales*. Real Musical

Lizaso, B. (1990) *Técnicas y juegos de expresión musical*. Alhambra

Cárdenas Serván, I. (2003) *Evolución de la Educación Musical. La Pedagogía de Creación Musical*. Unicopia. Lugo.

Varios (2003) *Músicas en la Escuela. Guía de Competencias Musicales*. Fuzeau.

---