

Plan 166 Maestro-Esp.Lengua Extranjera

Asignatura 22181 APROXIMACION A LA LITERATURA MEDIEVAL  
ESPAÑOLA

Grupo 1

### Presentación

Conocimiento de los autores y obras más representativas de la Edad Media Española.

### Programa Básico

Estudio particular de las obras más destacadas de la Edad Media española examinando su contenido, sus excelencias y defectos y su influencia en la sociedad. El contenido del programa analiza, partiendo de las circunstancias históricas y culturales de la Edad Media, la épica, la lírica y el teatro con detención en el Mester de Clerecía y los principios de la prosa. Posteriormente el programa se centra en el siglo XIV para enlazar con la literatura del siglo XV y el Romancero.

### Objetivos

- Conocimiento de la obra literaria en su contexto histórico- cultural.
- Incrementar la capacidad de observación, reflexión y espíritu crítico.
- Interesar al alumno por la lectura como fuente de conocimiento de experiencias ajenas y de goce estético.
- Valoración personal de lo leído y estimulación de la creatividad.

### Programa de Teoría

1. Circunstancias histórico-culturales de la Edad Media.
2. La Épica Castellana. El Cantar de Mío Cid.
3. Primera Lírica Medieval.
4. El Mester de Clerecía. Gonzalo de Berceo.
5. Los comienzos de la Prosa. Alfonso X el Sabio.
6. El Teatro Medieval. El Auto de los Reyes Magos.
7. Siglo XIV. El Arcipreste de Hita.
8. La Prosa Castellana en el siglo XIV. El Canciller Ayala.
9. La Lírica en el siglo XV.
10. El Romancero.
11. La Prosa durante el siglo XV.
12. El Teatro en el siglo XV. Juan del Encina.

### Programa Práctico

### Evaluación

Se basará en los trabajos prácticos realizados por los alumnos, su participación e interés y en un examen final de los contenidos teóricos del programa

### Bibliografía

- DEYERMOND, A. Historia y crítica de la literatura española. Edad media. Ed. Crítica, Barcelona, 1980.  
ALVAR, C. y ALVAR, M. Épica Medieval Española. Ed. Cátedra, Madrid, 1991.  
LAPESA, Rafael. De la Edad Media a nuestros días. Ed. Gredos, Madrid, 1981.

---

ÁLVAREZ PELLITERO, A. Teatro Medieval. Ed. Espasa-Calpe, Madrid, 1990.

LÓPEZ ESTRADA, F. Introducción a la literatura medieval. Ed. Gredos, Madrid, 1979.

---