

Plan 166 Maestro-Esp.Lengua Extranjera

Asignatura 22182 NOVELA ESPAÑOLA DE LA POSTGUERRA

Grupo 1

Presentación

Estudio de los autores y obras más significativos de la postguerra española

Programa Básico

Estudio particular de los autores y obras capitales de la posguerra española examinando su contenido, sus excelencias y defectos y su influencia en la sociedad. El contenido del programa parte de los importantes factores sociológicos de esta época. Posteriormente se analizan las tendencias narrativas de las décadas que siguieron al conflicto. A través de esta división decenal se recorre la novela española hasta los años 70 y la llegada de la democracia.

Objetivos

- Conocimiento de la obra literaria en su marco histórico cultural.
- Incrementar la capacidad de observación, reflexión y espíritu crítico.
- Interesar al alumno por la lectura como fuente de conocimiento de experiencias ajenas y de goce estético.
- Valoración personal de lo leído y estimulación de la creatividad.

Programa de Teoría

1. Introducción.
2. Panorama de la posguerra.
3. La narrativa de los años 40.
4. Tendencias narrativas en el medio siglo.
5. Dos décadas: Los 60 y los 70.

Programa Práctico

Evaluación

Se basará en los trabajos prácticos realizados por los alumnos, su participación e interés y en un examen final de los contenidos teóricos del programa.

Bibliografía

- GIL CASADO, Pablo : La novela social española. Ed. Seix Barral, Barcelona, 1975.
- MARTÍNEZ CACHERO, José María: Historia de la novela entre 1936 y 1980. Ed. Castalia, Madrid, 1985.
- SANZ VILLANUEVA, Santos: Historia de la novela social española. Ed. Alhambra, Madrid, 1980.
- SOBEJANO, Gonzalo: Novela española de nuestro tiempo. Ed. Prensa Española, Madrid, 1975.
- SOLDEVILLA DURANTE, Ignacio: La novela desde 1936. Ed. Alhambra, Madrid, 1980.

