

Plan 167 Maestro-Esp.Educación Física  
Asignatura 17985 RITMO Y MOVIMIENTO  
Grupo 1

### Presentación

Actividades y percepción espacio-temporal. Organización y estructuración del espacio y el tiempo. Composiciones rítmicas. Coreografías básicas. Movimiento danzado.

### Programa Básico

Objetivos:

- Aplicaciones de los conceptos musicales al movimiento y a la danza.
- Repertorio de danzas del mundo.

Contenido:

- Nociones fundamentales del ritmo.
- Manifestaciones de la unión movimiento-ritmo.
- Ritmo y movimiento en el lenguaje corporal.

### Objetivos

Aplicaciones de los conceptos musicales al movimiento y a la danza.  
Repertorio de danzas del mundo.

### Programa de Teoría

Nociones fundamentales del ritmo.  
Manifestaciones de la unión movimiento-ritmo.  
Ritmo y movimiento en el lenguaje corporal.

### Programa Práctico

Repertorio de danzas de diferentes estilos.

### Evaluación

Asistencia, actitud, interés y participación en las clases teóricas y prácticas.

### Bibliografía

Stokoe,P.(1982)La Expresión Corporal y el niño. Ricordi.  
Fraisse,P.(1976) Psicología del ritmo. Morata.  
Zimmermann,S.(1983) El laboratorio de danza y movimiento creativo. Humanitas.  
Joyce,M.(1987) Técnica de danza para niños. Martínez Roca.