

Plan 169 Maestro-Esp.Lengua Extranjera

Asignatura 15468 LITERATURA FRANCESA

Grupo 1

Presentación

Estudio de las corrientes y autores más representativos de la literatura francesa.

Programa Básico

Materia de carácter instrumental: Análisis de textos literarios en francés FLE

Objetivos

Generales: Estudiar el fenómeno literario y mejorar el manejo de la lengua :

- Conocer las corrientes literarias y los autores más representativas de la literatura francesa.
- Acceder a una cultura diferente.
- Elaborar una percepción estética

Específicos:

- Desarrollar las competencias lectoras
- Realizar trabajos de justificación y explicación de textos.
- Favorecer la expresión de ideas y gustos.
- Desarrollar el placer de la lectura

Programa de Teoría

- La Edad Media: panorama general. El papel de la mujer en la literatura medieval
 - Chrétien de Troyes
 - Christine de Pisan
- El Renacimiento: Audacias e interrogantes del humanismo:
 - Clément Marot
 - Pierre de Ronsard
- El siglo clásico: el triunfo del clasicismo:
 - Molière.
 - J. Racine.
 - J. de la Fontaine.
- El siglo XVIII: el nacimiento de la Enciclopedia:
 - Voltaire.
- El siglo XIX: Romanticismo, Realismo y Naturalismo:
 - A. Flaubert.
 - H. Balzac.
 - Stendhal.
- El siglo XX: las tendencias contemporáneas:
 - G Apollinaire.
 - M. Proust.
 - B. Vian
 - E. Ionesco
 - F. Sagan
 - N. Sarraute.
 - J. Genet.
 - M. Yourcenar

Programa Práctico

- Comentarios de texto de los autores estudiados en clase
 - Descubrimiento del texto
 - Composición del texto
 - Exploración del texto
 - .
 - Lecturas obligatorias:
 - G. Maupassant. "Boule de suif" Livre de poche, nº650
 - R. Radiguet. "Le Diable au corps" Coll. Folio nº1391
-

Evaluación

La evaluación de la asignatura será continua tanto de los trabajos realizados en clase como de los individuales o colectivos realizados fuera del aula, tales como lectura de textos literarios, análisis del contenido, estructura, movimiento del texto, estudio lingüístico, estudio semántico, repercusión social del mismo, valoración personal, etc. Por otro lado, se realizará la prueba final escrita sobre un comentario, disertación o argumentación.

Criterios de evaluación:

- El nivel de lectura comprensiva y expresiva del alumno.
 - La capacidad de comprender y sintetizar un texto en lengua francesa.
 - El conocimiento de los principales géneros literarios.
 - El reconocimiento de las principales figuras de estilo.
 - La valoración del texto, el análisis crítico y sus relaciones con otros textos.
 - La elaboración escrita y su nivel de expresión en lengua francesa.
-

Bibliografía

Dictionnaires:

- "Le petit Robert". Dictionnaire de la langue Française.

Littérature:

- BERSANI, J.: "La littérature en France depuis 1945". Bordas. Paris. 1970.
- CAMPOLI, CH et autres. "Littérature du Moyen Âge au XXe siècle" Ed. Hachette Éducation, Paris 1994.
- LANSON: "Histoire de la Littérature". Hachette. Paris. 1970.
- MITTERAND, H. La Littérature Française du XXe siècle.". Ed. Nathan Université, Paris 1996.

Comentario de texto:

- HATZFELD, H.: "Initiation à l'explication de textes français". Max Hueber Verlag, Alemania. 1975.
 - PEYROUTET, CL. "La pratique de l'expression écrite". Nathan Paris 1991
-

Presentación

Estudio de las corrientes y autores más representativos de la literatura francesa.

Programa Básico

Materia de carácter instrumental: Análisis de textos literarios en francés FLE

Objetivos

Generales: Estudiar el fenómeno literario y mejorar el manejo de la lengua :

- Conocer las corrientes literarias y los autores más representativas de la literatura francesa.
- Acceder a una cultura diferente.
- Elaborar una percepción estética

Específicos:

- Desarrollar las competencias lectoras
- Realizar trabajos de justificación y explicación de textos.
- Favorecer la expresión de ideas y gustos.
- Desarrollar el placer de la lectura

Programa de Teoría

- La Edad Media: panorama general. El papel de la mujer en la literatura medieval
Chrétien de Troyes
Christine de Pisan
- El Renacimiento: Audacias e interrogantes del humanismo:
Clément Marot
Pierre de Ronsard
- El siglo clásico: el triunfo del clasicismo:
Molière.
J. Racine.
J. de la Fontaine.
- El siglo XVIII: el nacimiento de la Enciclopedia:
Voltaire.
- El siglo XIX: Romanticismo, Realismo y Naturalismo:
A. Flaubert.
H. Balzac.
Stendhal.
- El siglo XX: las tendencias contemporáneas:
G Apollinaire.
M. Proust.
B. Vian
E. Ionesco
F. Sagan
N. Sarraute.
J. Genet.
M. Yourcenar

Programa Práctico

- Comentarios de texto de los autores estudiados en clase
Descubrimiento del texto
Composición del texto
Exploración del texto

.- Lecturas obligatorias:

- G. Maupassant."Boule de suif" Livre de poche, nº650
 - R. Radiguet. "Le Diable au corps" Coll. Folio nº1391
-

Evaluación

La evaluación de la asignatura será continua tanto de los trabajos realizados en clase como de los individuales o colectivos realizados fuera del aula, tales como lectura de textos literarios, análisis del contenido, estructura, movimiento del texto, estudio lingüístico, estudio semántico, repercusión social del mismo, valoración personal, etc. Por otro lado, se realizará la prueba final escrita sobre un comentario, disertación o argumentación.

Criterios de evaluación:

- .- El nivel de lectura comprensiva y expresiva del alumno.
 - .- La capacidad de comprender y sintetizar un texto en lengua francesa.
 - .-El conocimiento de los principales géneros literarios.
 - .-El reconocimiento de las principales figuras de estilo.
 - .-La valoración del texto,el análisis crítico y sus relaciones con otros textos.
 - .-La elaboración escrita y su nivel de expresión en lengua francesa.
-

Bibliografía

Dictionnaires:

- .-"Le petit Robert". Dictionnaire de la langue Française.

Littérature:

- .- BERSANI, J.: "La littérature en France depuis 1945". Bordas. Paris. 1970.
- .-CAMPOLI,CH et autres."Littérature du Moyen Âge au XXe siècle" Ed. Hachette Éducation, Paris 1994.
- .- LANSON: "Histoire de la Littérature". Hachette. Paris. 1970.
- .- MITTERAND,H. La Littérature Française du XXe siècle.". Ed. Nathan Université, Paris 1996.

Comentario de texto:

- .- HATZFELD, H.: "Initiation à l'explication de textes français". Max Hueber Verlag, Alemania. 1975.
 - .- PEYROUTET, CL. "La pratique de l'expression écrite". Nathan Paris 1991
-