

Plan 199 Arquitecto

Asignatura 15879 PATRIMONIO URBANO E INTERVENCION EN EL ESPACIO CONSOLIDADO

Grupo 1

Presentación

Asignatura que tiene por fin comprender la ciudad consolidada, cómo se transforma y ofrecer los instrumentos básicos para intervenir en ella.

Programa Básico

Objetivos

1. Introducir al estudio de la ciudad consolidada: características de su formación, instrumentos de conocimiento, tipos de análisis.
2. Capacitar para la intervención profesional en la ciudad consolidada: instrumentos para intervenir, consecuencias de las intervenciones.
3. Adecuación entre análisis y proyecto.

Se trata de un curso centrado en la ciudad consolidada, donde se plantea la valoración del hecho urbano y se ensayan ciertos elementos de análisis y lectura de la formación histórica de la ciudad y de las relaciones fundamentales que presiden su desarrollo.

Se acompañará de proyectos elementales, trazados, ordenanzas y temas básicos de ordenación urbana, adecuados al temario teórico que se está impartiendo, que sirva de apoyo a los ejercicios prácticos.

Programa de Teoría

Partes del curso:

I. Introducción

Introducción al conocimiento de la ciudad consolidada: un espacio en continua transformación. Concepto de patrimonio. Ciudad y patrimonio urbano: valor económico, histórico y cultural.

II. La naturaleza de la ciudad consolidada.

Identificación de los elementos urbanos. Su representación por medio del dibujo. Realización de cartografías de la ciudad que explique determinadas fenómenos, elementos naturales, construcciones físicas, relaciones jurídicas, etc. Entender cómo se interrelacionan entre sí los distintos elementos y de qué manera cambian esas relaciones en los distintos tipos de ciudad. Cartografía y pensamiento sobre la ciudad.

1. La formación del territorio en la Edad Media. La ciudad medieval como contenedora de actividades. La ciudad actual como huella, como residuo. El tiempo en la ciudad: procesos superpuestos, los episodios, los hechos urbanos. La historia, la historia de la ciudad y la historia urbana.
2. La ciudad medieval. El factor de la defensa. La importancia del factor defensivo: la muralla, el castillo, los barrios extramuros.
3. Los espacios públicos y privados y su formación: calles, plazas, manzanas, parcelas.
4. La ciudad de la religión: parroquia, catedral, convento, monasterio. El dominio del espacio.
5. La edificación: tipos edificatorios según cada época y las formas de su evolución.
6. La formación de las ciudades y su relación con el territorio. La formación del camino y la calle. Los tipos edificatorios alrededor del camino. La relación entre ciudad y alfoz. La forma de colonización del entorno.
7. La cartografía histórica. Sistemas de representación, idea de ciudad.
8. Proyecto residencial, productivo, defensivo y división del suelo: las leyes del asentamiento.
9. La idea de ciudad: los núcleos de fundación. Las Bastidas francesas.
10. Los núcleos de fundación. Las fundaciones castellanas.
11. Los espacios representativos: la plaza mayor.

12. Las ciudades hispanoamericanas.

IV. La transformación de la ciudad y sus procesos

Análisis de la forma de la ciudad, como el resultado de múltiples procesos: transformación, consumo, destrucción de la ciudad. Como han intervenido algunos elementos y que papel han jugado en el proceso de transformación de la ciudad. Transformación de los edificios, sustitución, reutilización. La articulación entre las distintas piezas. Los contenedores. El tipo de equipamientos. Los agentes que intervienen en la ciudad. El mercado como elemento regulador de la ciudad capitalista.

13. La transformación de la ciudad por la proyectación de la nueva vivienda. La nueva cultura del habitar.

14. Tipificación de los procesos de transformación en los centros históricos. Sustitución puntual de edificios, ensanchamiento de calles, transformación de partes de la ciudad, modificación de la estructura urbana. Las aperturas viarias en el centro de las ciudades.

15. La periferia. Tipos de crecimiento en los bordes. La urbanización marginal.

16. La ciudad moderna. El papel del centro histórico en la nueva ciudad. Proyectos de remodelación en el París de los 50, Hamburgo. La vivienda social: los polígonos.

17. El Movimiento Moderno y la transformación del centro. La Hansa Viertel y la Stalin Allee.

18. La destrucción de la ciudad por la evolución del transporte. Los nuevos requerimientos del tráfico en la ciudad consolidada. El ejemplo de Bath.

V. Protección, conservación, de los cascos históricos

La cultura de la conservación en las ciudades históricas. Análisis de los textos seminales. La evolución de los criterios en la legislación y en los planes. Los instrumentos: Ordenanzas, planes de ordenación.

19. Los principios teóricos de la conservación del patrimonio. La nueva visión sobre la arquitectura de la ciudad. El edificio singular, los elementos emergentes, la memoria de la ciudad. El concepto de Monumento. El concepto de Conjunto.

20. La mejora de los centros históricos. La protección del paisaje urbano como protección de la memoria histórica. Nueva edificación y espacio tradicional. Reconstruir exactamente lo destruido, recrear el pasado, construir el futuro. El ejemplo de Lübeck.

21. La intervención a través de un plan. Normativa, ordenanza y planos de ordenación. Los planes especiales. El plan de Bolonia, conservación del centro histórico, rehabilitación de vivienda e incorporación de vivienda social en la propuesta.

22. El control de la conservación. Ordenanza de reforma, rehabilitación, y restauración. Los catálogos. El ejemplo de Aranjuez.

23. Centro histórico y conjunto de la ciudad. El control "fino" de la intervención: los resultados de la ordenanza. Proyecto arquitectónico y control de la edificación. La dificultad de proyectar sobre el proyecto. El ejemplo de Valladolid.

24. La conservación de piezas de particular valor patrimonial: la Plaza Mayor de Valladolid.

Programa Práctico

Las prácticas consistirán en ejercicios cortos, a desarrollar preferentemente en clase, que abordarán diversos aspectos del análisis y la intervención en el espacio consolidado.

Se complementarán las clases prácticas en el aula con visitas a núcleos urbanos de interés.

Evaluación

La evaluación consta de dos partes: práctica y teórica. Los ejercicios prácticos serán preferentemente puntuales y de corta duración, (dos semanas) analizando e interviniendo sobre áreas reducidas y con una problemática limitada y bien definida. Los ejercicios prácticos se realizarán en equipo, con un máximo de 3 personas. La evaluación teórica se llevará a cabo por medio de exámenes escritos, en los que se valorará, más que la memoria, la claridad de ideas y el orden de los conceptos. Tanto en la teoría. como en la práctica se valorará la asistencia a clase, la participación en los debates y la aplicación de los conceptos teóricos en la práctica.

Bibliografía

Bibliografía básica

Buchanan, Colin y otros: Bath. A study in conservation. LHMSO. Londres, 1968.

Busquets, Joan: Barcelona. Evolución urbanística de una capital compacta. Ed. Mapfre, Barcelona, 1992.

Caniggia; Mafei: Composizione architettonica e tipologia edilizia, Venecia, 1982

Mancuso, Franco: La experiencia del zoning, Ed. GG. Barcelona, 1980.

Moya, Luis (Ed.): La práctica del planeamiento urbanístico. Ed. Síntesis. Madrid, 1994.

Panerai, P; Castex, J; Depaule, J Ch: Formas urbanas: de la manzana al bloque.. Ed. GG. Barcelona, 1986.

Ciardini; Falini (ed.): Los centros históricos. Ed. GG. Barcelona, 1983.

Rossi, Aldo: La arquitectura de la ciudad. Ed. GG. Barcelona, 1966.

Cervellati, Scanavini, De Angelis: Bolonia. GG. Barcelona, 1981.

Moneo, Rafael; Solà-Morales, Manuel; Busquets, Juan: Aranjuez. Plan especial de reforma interior del casco. Madrid, 1982.

Solà-Morales, Manuel: Las formas de crecimiento urbano. Ed. UPC. Barcelona, 1997.

Troitiño, Miguel Angel: Cascos antiguos y centros históricos: problemas, políticas y dinámicas urbanas. DGPYU. Madrid, 1992.
