

Plan 199 Arquitecto

Asignatura 15881 PROYECTOS DE RESTAURACION ARQUITECTONICA

Grupo 1

Presentación

Programa Básico

OBJETIVOS

Conocer, analizar y tomar conciencia de los factores que concurren en la restauración arquitectónica para poder realizar, como objetivo último, un proyecto de intervención en un edificio.

CONTENIDO

Relativo a:

- Conocimiento de la historia del edificio.
- Conocimiento constructivo del edificio.
- Patologías constructivas.
- Repercusión en el entorno.
- Valoración del edificio.
- Compatibilidad del nuevo uso con el edificio.
- Viabilidad de las propuestas.
- Criterios de proyecto.

EJERCICIOS DE PRÁCTICAS

La primera abordará, la toma de datos históricos, gráficos y fotográficos.

La segunda establecerá un análisis del edificio referido a cuestiones patológicas, e históricas a partir del cual se formulará una propuesta de usos y prioridades de intervención.

La tercera consistirá en la redacción de un proyecto con un grado suficiente de detalle en el que se abordarán los aspectos señalados en la segunda parte.

METODOLOGÍA

La intervención arquitectónica en el patrimonio constituye un problema de proyecto y, por lo tanto, la formulación metodológica es análoga a la de cualquier problema arquitectónico. Se pondrá el acento en aquellos aspectos específicos de la restauración, rehabilitación, y que tienen que ver, por lo tanto con la historia del edificio, su consideración constructiva, patológica, adecuación de usos, y viabilidad.

EVALUACIÓN

La evaluación se hace en base a la asistencia y participación del alumno en las clases, seminarios, visitas y debates y a los ejercicios presentados y supervisados por los profesores. La asistencia a las clases debe ser completa.

Objetivos

Se trata de, al finalizar la asignatura, haber abordado una vez, de un modo completo, un proyecto de intervención en un edificio histórico que permita tener conciencia al alumno de los factores que concurren en la restauración arquitectónica, tanto en aquellos de carácter histórico y constructivo, como en los problemas de lenguaje y formales a los que necesariamente se ha de ser particularmente sensible.

Partiendo del entendimiento de que la intervención arquitectónica en el patrimonio constituye un problema de proyecto y de que por lo tanto la formulación metodológica es análoga a la de cualquier problema arquitectónico, se pondrá el acento en aquellos aspectos específicos de la restauración, rehabilitación, y que tienen que ver, por lo tanto con la historia del edificio, su consideración constructiva, patológica, adecuación de usos, y viabilidad.

Programa de Teoría

El curso se articula a través de una parte teórica y otra práctica.

En la teórica se analizarán diversos ejemplos de intervenciones recientes sobre edificios de carácter histórico. En dichos análisis se pondrá el acento en las siguientes cuestiones:

- Conocimiento de la historia del edificio.
- Conocimiento constructivo del edificio.
- Patologías constructivas.
- Repercusión en el entorno.
- Valoración del edificio.
- Compatibilidad del nuevo uso con el edificio.
- Viabilidad de las propuestas.
- Criterios de proyecto.

Estos análisis se llevarán a cabo por el profesor de la asignatura pero se contará así mismo con otros profesores con experiencia en el ámbito de la restauración.

Programa Práctico

En la práctica se desarrollará a lo largo del curso un trabajo de intervención en un edificio que se señalará en su momento.

Se organizará en tres fases:

La primera abordará, la toma de datos históricos, gráficos y fotográficos. Se realizará en equipos integrados por un número de alumnos que se precisará según el número que integre la clase.

La segunda, de carácter individual, establecerá un análisis del edificio referido a cuestiones patológicas, e históricas a partir del cual se formulará una propuesta de usos y prioridades de intervención.

La tercera, igualmente de carácter individual, consistirá en la redacción de un proyecto con un grado suficiente de detalle en el que se abordarán los aspectos señalados en la segunda parte.

Cada una de las fases señaladas generará un documento específico a través del que se obtendrá la calificación del curso.

Evaluación

La evaluación se hace en base a los ejercicios presentados y supervisados por los profesores en el aula, así como a la asistencia, seminarios y debates suscitados en el horario de la asignatura.

Bibliografía

* A. CHOISY.: "Histoire de l'architecture" Paris, 1859. Versión en castellano. Ed. Victor Leru, Buenos Aires, 1967. * I. PARICIO: "La construcción de la arquitectura" Instituto de tecnología de la edificación. Barcelona, 1986.
