

Plan 199 Arquitecto

Asignatura 15887 TÉCNICAS APLICADAS AL PLANEAMIENTO

Grupo 1

Presentación

TÉCNICAS APLICADAS AL PLANEAMIENTO: ARQUITECTURA Y PLANIFICACIÓN DEL PAISAJE.

El paisaje en la planificación y en el diseño urbanos.

Programa Básico

Objetivos

Asignatura que introduce en el paisajismo, desde la perspectiva del urbanismo y de la ordenación del territorio. Orientado a alumnos de arquitectura de segundo ciclo, pero abierto a estudiantes de geografía o de carreras técnicas que tengan afinidad por el paisaje no sólo desde una perspectiva descriptiva.

Programa de Teoría

Introducción.

El paisaje parece hoy estar de moda. La arquitectura, el urbanismo, la planificación en general descubren en el paisaje un material de trabajo pero también un sistema de valores. Pero no sólo ellas. El paisaje se reivindica por el conjunto de la sociedad y se encuadra en la voluntad de recuperación de dos grandes sistemas de referencias, los que configuran el patrimonio cultural de una sociedad y los que tienen relación con el medio ambiente y su conservación. El paisaje es sin embargo un concepto polivalente, de profunda raíz cultural a la vez que parece referir siempre al conocimiento de una geografía específica, de todo aquello que en un lugar y en el tiempo determina una forma de paisaje. ¿Cómo introducir el paisaje en la planificación espacial?, ¿qué significa hablar de proyecto de paisaje?. Para abordar estas cuestiones acudiremos sobre todo a una tradición que en el mundo anglosajón ha establecido una relación estable entre arquitectura y paisaje: la de los landscape architects, y sus relaciones tanto con la arquitectura (desde una visión fundamentalmente global, de conjunto) como con el urbanismo.

Temario.

1. El concepto de paisaje, aproximación cultural: el paisaje como lugar interpretado.
2. El concepto de paisaje, aproximación geográfica: clima, suelo, agua, vegetación. Interacciones.
3. El paisaje ausente en la planificación urbana, elementos para comprender déficits y herencias. El estudio del paisaje desde el medio físico y sus limitaciones
4. Genius loci, recordando a Alexander Pope o sobre la tradición del parque y del jardín.
5. Frederick Law Olmsted, pionero y maestro.
6. Landscape Architecture 1. Aproximación a una cultura específica, Church, Eckbo, Halprin, otros.
7. Ecología y paisaje. La planificación del paisaje a partir de Ian McHarg.
8. Diseño urbano y procesos naturales: Michael Hough.
9. El paisaje urbano. Releyendo a Gordon Cullen, Kevin Lynch y Christian Norberg-Schulz.
10. Landscape Architecture 2. Paisajistas y arquitectos hoy.
11. Paisaje y cambio, medio ambiente y transformación: paisajes frágiles.
12. Una lógica integradora entre paisaje y ciudad: estructura y uso; espacios abiertos, recorrido y encierro; suelo, agua y arbolado.
13. El paisaje en la planificación territorial, una aproximación metodológica.
14. Perspectivas: el paisaje en el proyecto de la ciudad futura.

***Dado que la evaluación del alumno, según se describe en su epígrafe correspondiente, será en base a un trabajo personal, se intercalarán con estas clases sesiones para tener cierto seguimiento del mismo (explicaciones, dudas y correcciones, además de las horas de tutoría personal fijadas).

Así mismo el temario podrá estar sujeto a pequeñas variaciones en función de la evolución del curso y de los temas

de interés suscitados en estos trabajos.

Programa Práctico

La asignatura es fundamentalmente teórica, su finalidad es introducir al alumno en una disciplina complementaria a la arquitectura y el urbanismo, autónoma y cada vez más imprescindible: lo que en el contexto internacional se denomina landscape architecture & landscape planning.

Evaluación

Los alumnos son evaluados por un trabajo teórico, con un tema general, "el lugar de la naturaleza en la ciudad del hombre", y con un enfoque decidido por cada alumno en función de su búsqueda personal de ideas o de proyectos que permitan dar una orientación sobre el tema general.

Bibliografía

- McHARG, I.L., "Proyectar con la Naturaleza" , Gustavo Gili, Barcelona 2002 (Primera edición en 1969).
 - CULLEN, Gordon. "Paisaje Urbano", Blume, Barcelona 1976.
 - LYNCH, Kevin, "La planificación del sitio", Gustavo Gili, Barcelona 1978.
 - HOUGH, Michael, "Naturaleza y Ciudad", Gustavo Gili, Barcelona 1998.
 - Catálogos de las dos Bienales de Paisaje celebradas en Barcelona: Rehacer Paisajes y Paisajes Sublevados.
-