

Plan 200 Maestro-Esp.Educación Primaria

Asignatura 18810 EDUCACION ARTISTICA Y SU DIDACTICA I

Grupo 1

Presentación

Aproximación al fenómeno artístico.

La expresión plástica y musical.

El mundo creativo y expresivo del niño.

Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación artística.

Programa Básico

Objetivos:

- Desarrollar la capacidad expresiva mediante los elementos plásticos y sonoros.
- Conocer la música tradicional y su aplicación en la programación escolar.
- Formar criterios estéticos para la apreciación de las manifestaciones artísticas, musicales, plásticas e interpretativas.

Contenido:

- Materiales plásticos de utilización en la escuela; realizaciones.
- La música como actividad transversal en el currículo de la educación primaria.
- Poesía y ritmo musical.
- La canción popular tradicional. Utilización en el aula.

Características de la música tradicional de las distintas Comunidades españolas y los instrumentos que la ejecutan.

- Audiciones: Reconocimiento de la estructura y su aplicación en coreografías escolares.

Objetivos

- Desarrollar la capacidad expresiva mediante los elementos plásticos y sonoros.
- Conocer la música tradicional y su aplicación en la programación escolar.
- Formar criterios estéticos para la apreciación de las manifestaciones artísticas, musicales, plásticas e interpretativas.
- Conocer y utilizar adecuadamente y de forma creativa distintos materiales y técnicas de expresión plástica en el ámbito educativo.

Programa de Teoría

MUSICA:

- La música como actividad transversal en el currículo de la educación primaria.
- Poesía y ritmo musical.
- La canción popular tradicional. Utilización en el aula.

Características de la música tradicional de las distintas Comunidades españolas y los instrumentos que la ejecutan.

- Audiciones: Reconocimiento de la estructura y su aplicación en coreografías escolares.

PLASTICA:

La educación artístico-plástica y sus fundamentos. El currículo, requerimientos formativos. El mundo creativo y expresivo del niño y su desarrollo en este área. Aspectos y conceptos plásticos fundamentales. Técnicas, materiales y métodos básicos.

Programa Práctico

MUSICA:

Realización de juegos rítmicos con refranes, dichos, etc.

Ejecución de melodías a flauta dulce soprano

Acompañamiento con instrumentos Orff

Reconocimiento de estructuras básicas para una posible coreografía escolar.

Utilización de la música como base para una narración.

PLASTICA:

Aplicación práctica de los conceptos con la experimentación de técnicas, materiales y métodos.

Evaluación

Evaluación continua del seguimiento del proceso de aprendizaje y la participación del alumnado en las actividades programadas.

Exámenes de los contenidos de la materia y su realización práctica.

Se valorará la evolución y el nivel de conocimientos alcanzado en relación con los contenidos y objetivos del curso.

Para la superación del curso deberá ser aprobada cada una de las dos partes (plástica y música) de que consta la asignatura, las valoraciones finales saldrán de sacar la media entre ambas partes.

Bibliografía
