

Plan 201 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 18770 EXPRESION ARTISTICA

Grupo 1

### Presentación

Estudio de los elementos básicos del lenguaje artístico. Desarrollo de técnicas artísticas tradicionales y actuales de representación. El color, el dibujo, el volumen y la estampación.

### Programa Básico

Objetivos:

- Asimilar los conceptos y aspectos básicos del lenguaje y la expresión artístico-plástica.
- Desarrollar los hábitos de observación y de análisis, las capacidades sensoriales y perceptivas aplicadas al área de la plástica.
- Desarrollo del conocimiento y destrezas en la práctica de las técnicas artísticas tradicionales.

Contenido:

- El arte plástico, la observación y Educación.
- Conceptos y técnicas fundamentales de la expresión artística: gráficas, pictóricas y de volumen.
- Materiales y técnicas diversas.

### Objetivos

Comprender, valorar y asumir la importancia de la expresión artística para el desarrollo sensorial, conceptual y emotivo en la educación infantil, y para la observación y apreciación de su entorno.

Asimilar los conceptos y principios básicos de la expresión artística, medios y procedimientos artísticos.

Entender y valorar el lenguaje artístico infantil como medio de expresión de comunicación y de conocimiento.

### Programa de Teoría

Arte y educación, conceptos y funciones.

Conceptos, aspectos, técnicas y procedimientos de la expresión artística: gráfica, pictórica y del volumen.

Materiales, procedimientos y recursos diversos.

### Programa Práctico

En relación con las temáticas del programa se desarrollarán las correspondientes prácticas experimentales y de ejercitación.

### Evaluación

Se aplicará una evaluación continua sobre el proceso de aprendizaje y la evolución demostrada a través del seguimiento participativo del curso, las prácticas experimentales y pruebas de nivel realizadas en la clase.

Se valorará la evolución y el nivel de conocimientos alcanzado en relación con los contenidos y objetivos del curso.

## Bibliografía

---

- \* Acerete, D. M.: "Objetivos y didáctica de la educación plástica". Kapelusz.
  - \* Corman, L.: "El test de los garabatos". Kapelusz.
  - \* García Bermejo: "Color en el arte infantil". Cepe
  - \* Lark Horovitz, B.: "La educación artística del niño". Paidós.
  - \* Widlocher, K.: "Los dibujos de los niños". Herder.
-